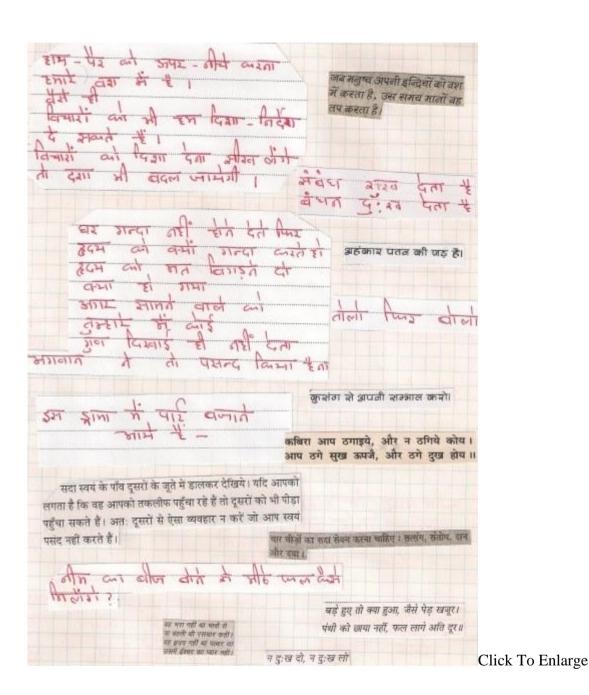
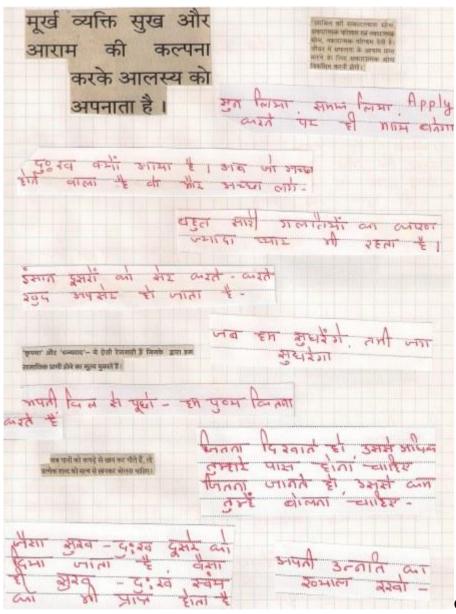
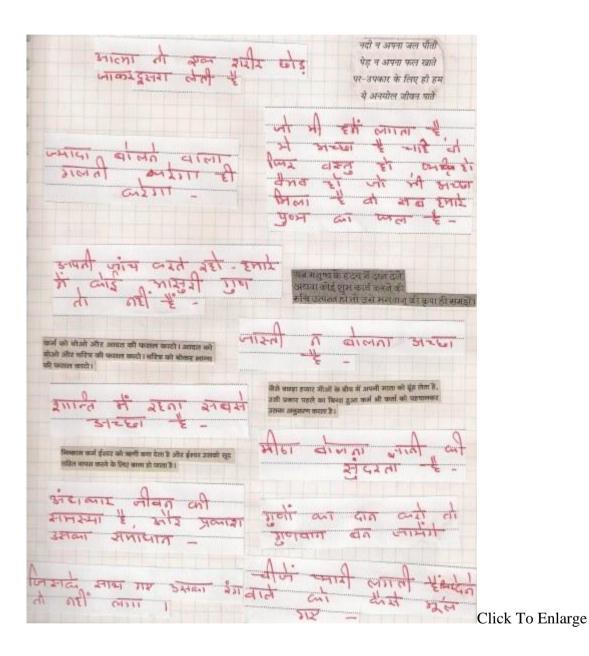
Hindi Spiritual E-book by Smt.B.K.Neelam

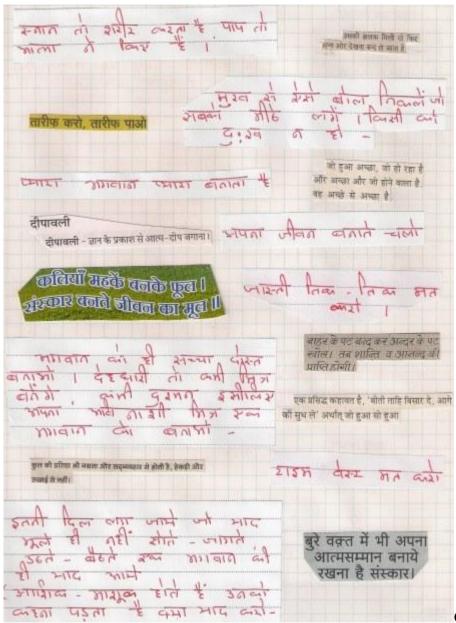
Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 1



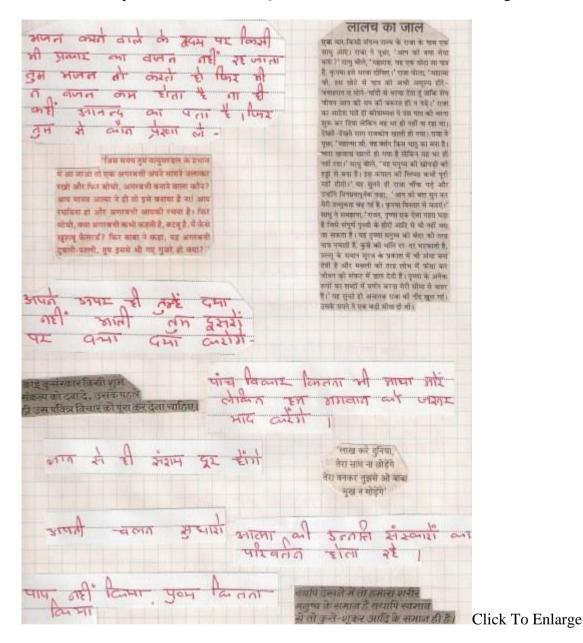


Click To Enlarge

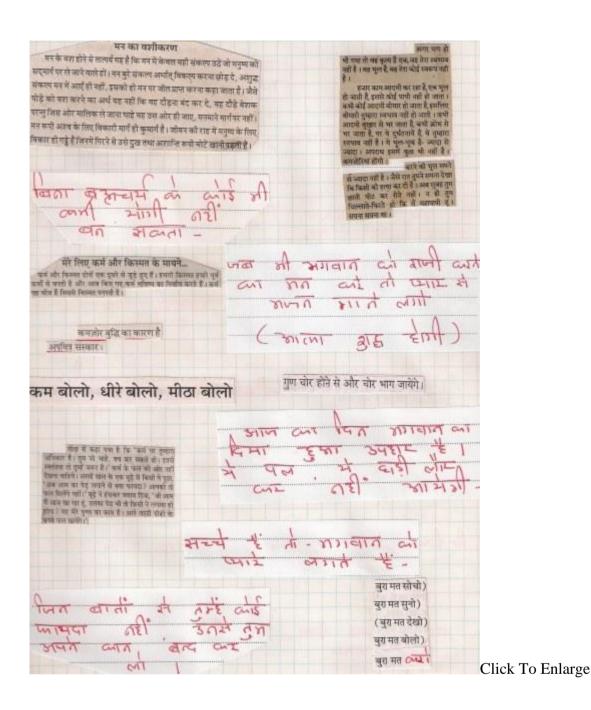




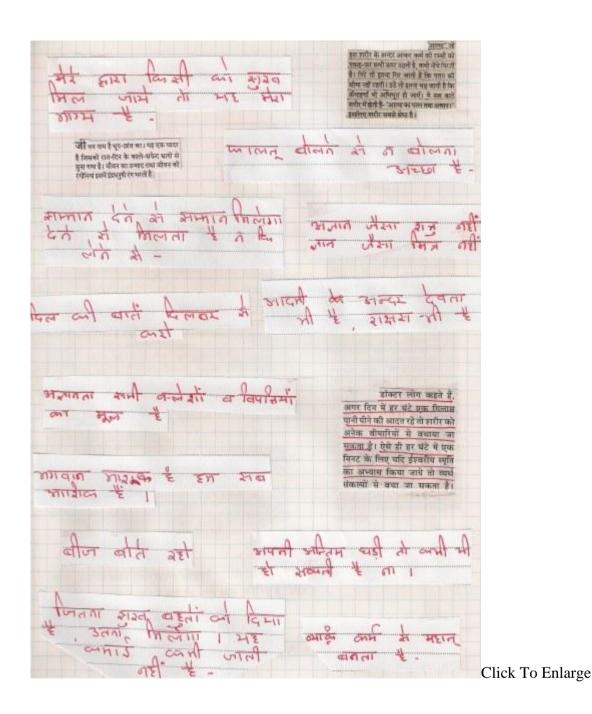
Click To Enlarge



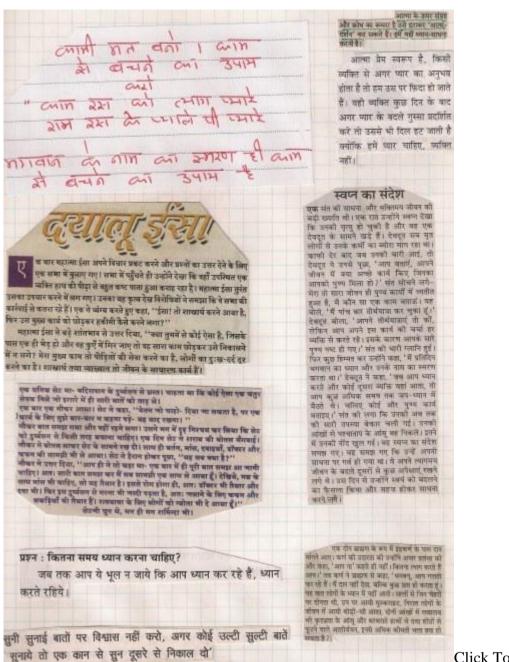
Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 6



Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 7

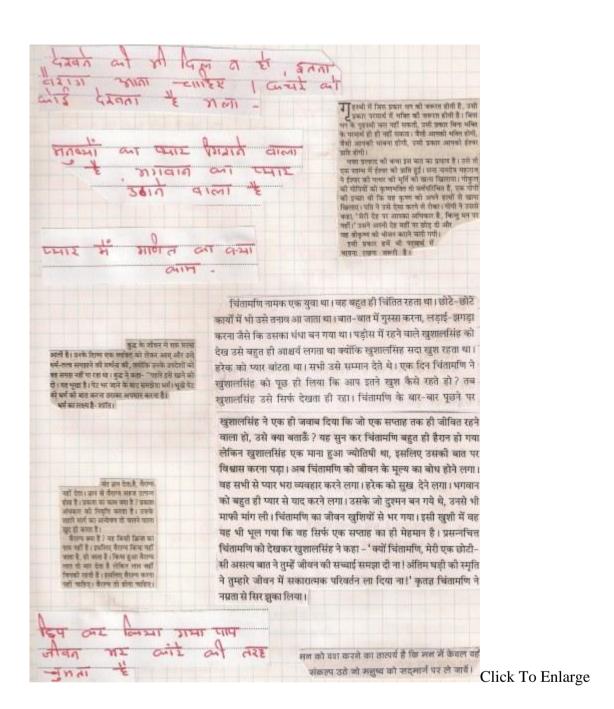


Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 8

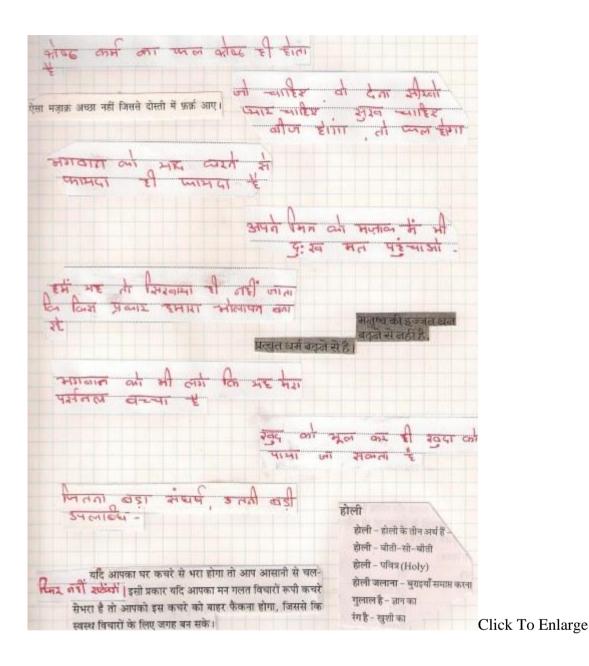




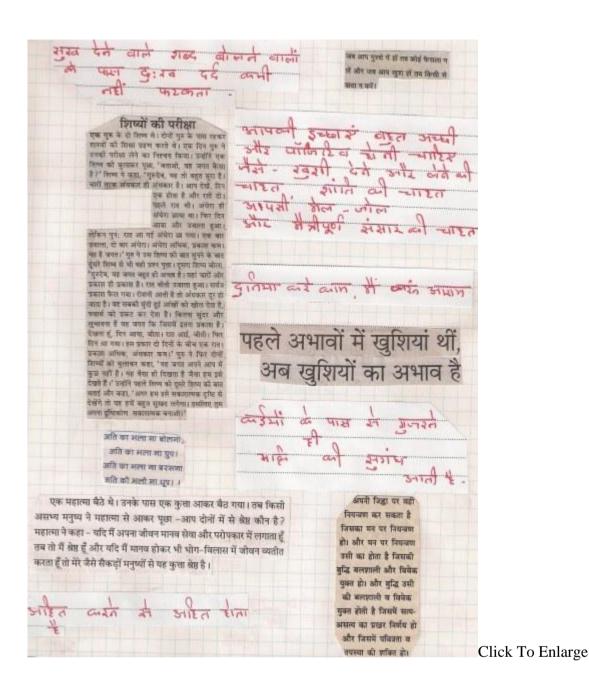
Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 10



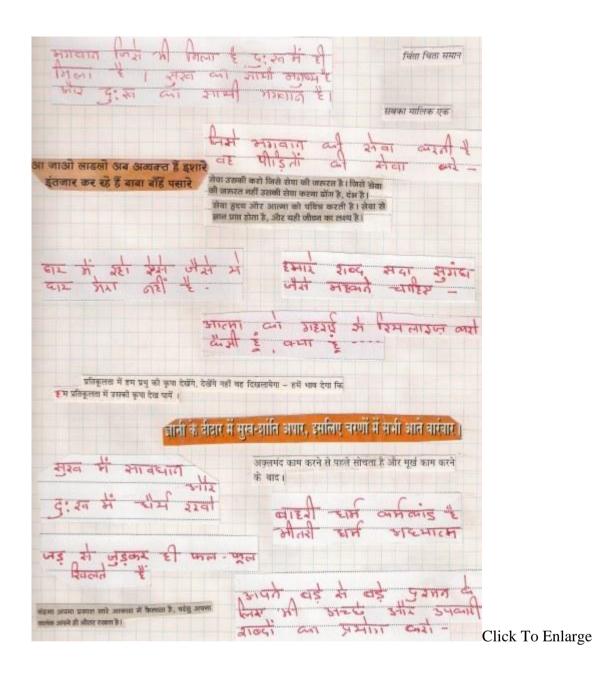
Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 11



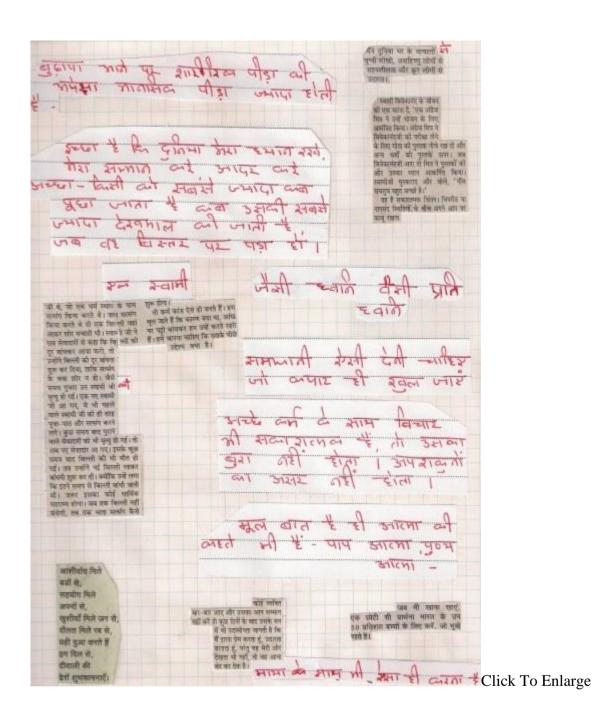
Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 12



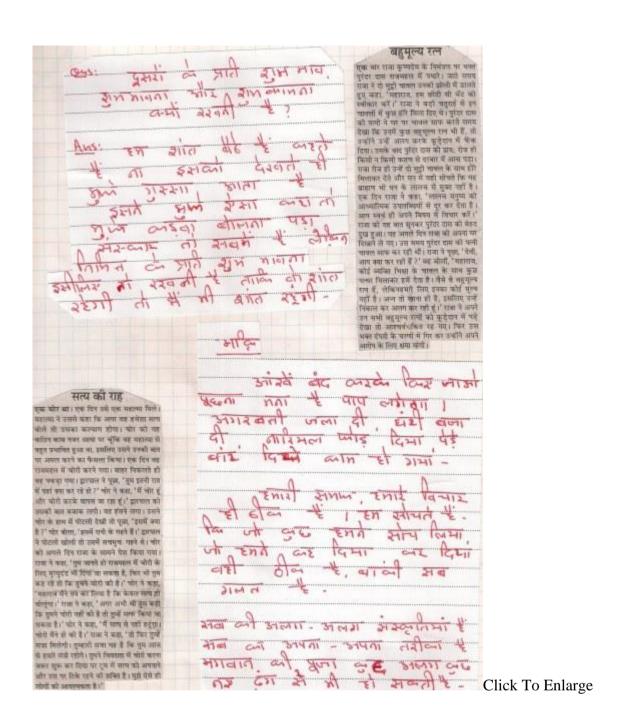
Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 13



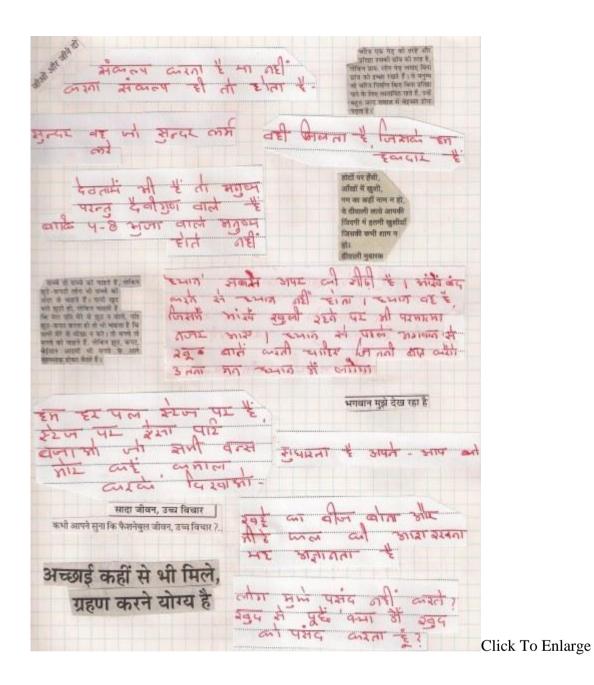
Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 14



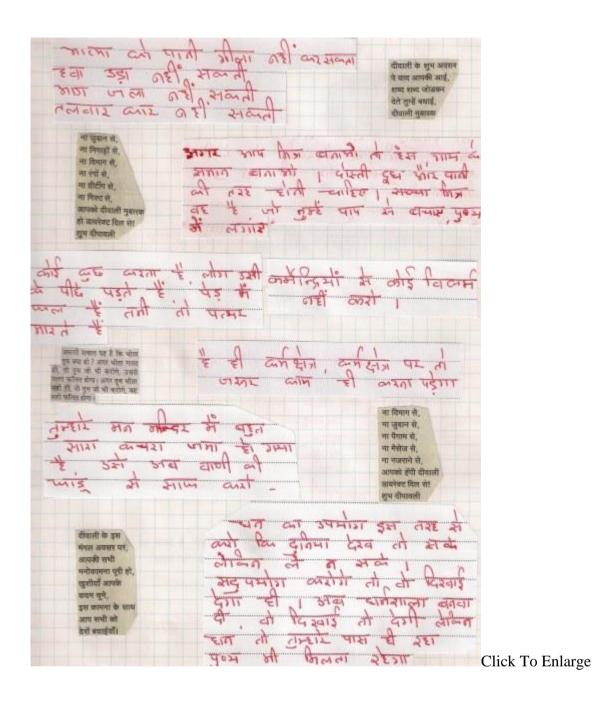
Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 15



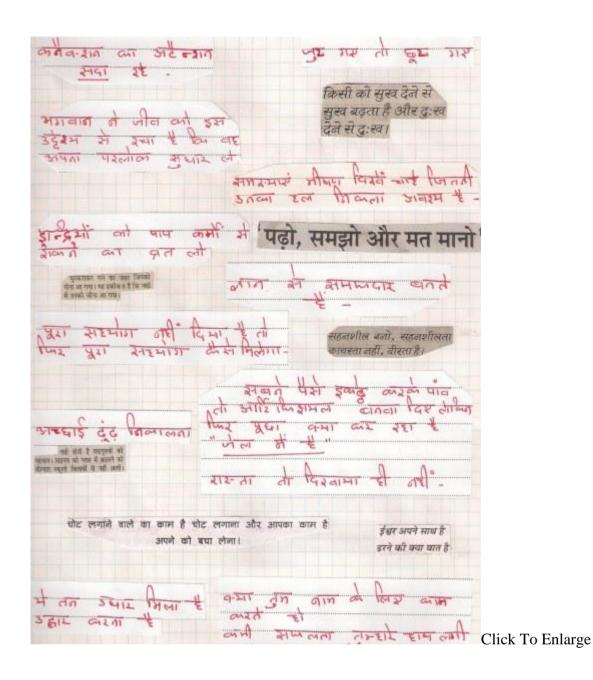
Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 16



Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 17



Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 18



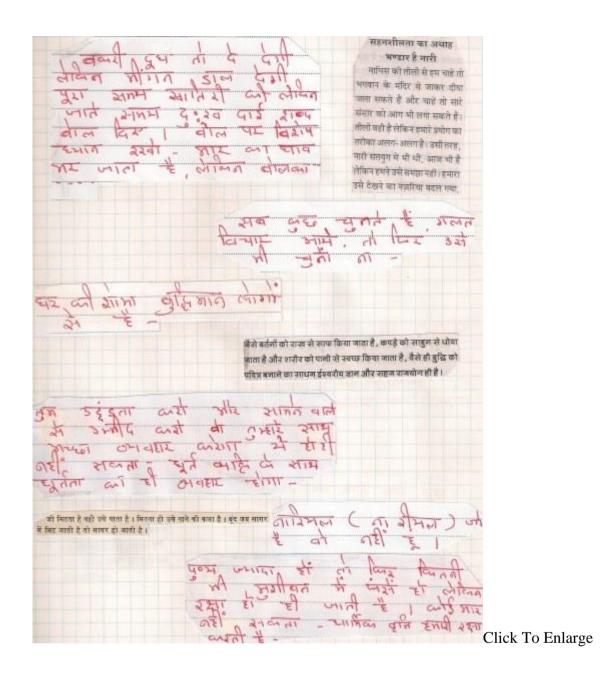
Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 19

तम काय का भोड़ी ता किया फट से किसी का नुक्स निकालना स्वया व्यात व्या इसाग तला रवाते यह भी दुःस देना है। वाले जीर रिव जाते वाले बती-जीवन में दः रव ते का जीका प्राम्मेन - पुणारी करता है की तरह है में जीवन का मामना - फिरवारी करता है । मुख्य की पहचान की मरल करती हैं। मुख्य की पहचान की मरल असमें भाष में बहता सीकी ठा अर दिलम दारी में जो व्यक्त दूसरों को कुछ दान करता है, उसे दानों कहा जाता है और जो व्यक्ति समझदार नहीं होता, उसे 'मादान' कहा जाता है। परंतु परमपिता परमातमा कहते हैं कि जो व्यक्ति कोध का दान नहीं करता, बही दापक की राशनी, मेंवर्व्यों की निवास

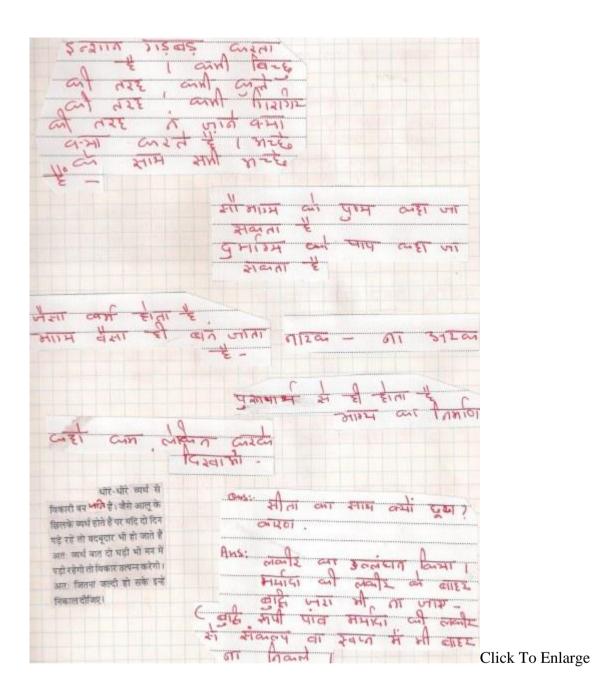
Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 20

ही महान दंग से करते हैं।		(सहागी, सरह तुमारा तो शतबार है जा जाएया।	
	1 0	1	0
	जो आहमात	मक पम पर बढ़ाता है	वश
हूं गुण भगवान के नजदीक लाते हैं लेकिन		AIG	#
क्रुण मनुष्य को भगवान से दूर कर देते हैं।	Will hill the	-1	
But all the meaning of the 42 min.	भव-त कमा	m 7 111 3	
		दलत की अ	110
० के के पर बच्चे की तैयाई	करो	0,1	
अब सब किनारे छोड़ घर चलने की तैयारी		WEI ONTHI I	
	GUAT ONT	ŧ - N	
वृक्ष वृक्ष को ठलने सर्वाता ने	-	STER HOUSE NO STORY	2111
कार कार्यों कार के करी 32 दी। चाले ही दिन ताले चली		1	1
से का दिया, 'जुब मेरे लिये नहीं, मेरे नार पिता की इच्छर में कहा जानी ही हम राज्यों का नो करेगी किन्तु केरे पत्नों जी	anin it	EM DISGI CAMI M	ANH
क्रमान में काल कार्य पर हुए विद्यान स्वयम्बद्ध वह स्वताह सदन	पत्त रातारी-	वार वर्षे, हम्हरे मोतर १५ विमी सूच्य	
海湖 李元章 2011年2月-1921年 東京 東京 東井東京 東川 美国市市 四	and erflier.	है और पूर्वर मनुष्य के अंबर 20 किया	
को किन्तु का बेकार नवी। एको अनरे पनि के ब्रोग अपने कर्मक सुरुवार निर्माल तथी। एक दिन देस असा कि गुणक		तात है। इसका वेजवासक वाप्तान कर्ण	
बीमत पर पाता (कई दिनी उस पानी उसकी सेवा समार में बाली पत्ती । उसने बाबी आमें करने करने की नहीं		. होग ? इसका वृत्तारमक चीत्रम होग ५ विसी पाप तुम अर्थित करोते । कराः	
काला था। उसने कथ अभ काल का का क्रीडा। बर्च रही किया मोर्च का पति को		का व्यक्ति जिनका पान ३० विद्यो है, यह	
'वेश करते स्त्री ।		तुम्बले विवय तुमेन है। यो क्या तुम तुमेन	
वर्ष भार राग में मुक्त की जीता कुकरी, हो यह देखक कि पाने करा		वा अले अवह गर? परि एक सेंट जो 60 विशे	
रही है। आ प्रीत के में स्थार,		नुष्य में मुख है और यह उस मुरे	
सिरहाई हो से सर शबारी। सक एट पुरि ने पत्नी के पूछा, 'तुम सर शिमी		अश्वादी के संपर्ध में असत है, (असमें 20 रिसरे पाप है, तो वर्ध	
शाम कुछ क्यें का जो की 7.सन त		वया ग्रेमा? वय मह मुख	
काब तक पुन्तरे निये कृत से स्त्री किका ' मनी ने जन दिखा, 'में ते		अवस्थी, यह दुवेन एक अच्छा	
ज्ञास अलेख निभा गाँ है। मैं आपने कर्ता		आरमी कर जाएंक। टेकिन ग्रेट तुक उस मुद्दे आहमी के संसक्त में आए,	
जपेका नहीं श्वयों ।' जनी कर कहना मुख्यर पुत्रक को ओठों में अंम् कहने लगे। तमक कहा, मैंने		ती प्रम एक को अध्यमी बन जाओगी,	
मार्ग कर कार अंगार्थ किया है। जो देश हुआ उससे पुन्ता है।		क्वोंकि उसके पूर्वि की विधी गुम्ही पूर्वी में बहुत अधिक है। हमलिए वृत्वे	
कोई असाय नहीं था। हुमरे मुझे बीक स्थित हैं। अर्थ नुध येते हों । दोनों को आंधे था आयी और राणी ने अर्थने करोगा के		दुर्जनों को फंपित से यथना होगा। विश्वी	
was to the set were fertile		महान अभिन के जिए कियाँ सेत के जिस किसी जूरे सादनों की शंपीत का	
- अब्रा को प्राची अपने अब के पाने की है (सेवा पे	M°.	विभाग करना आवश्यक नहीं है.	
local minimo who sand		क्योंकि उनके लिए का कुए नहीं है।	
नेवा ने से परते - तारे प	and the	लेकिन नुवारे लिए यह अवसी कुर है। वामीना सुन्हें सेमें चनुन्हों की संपत्ति हो	
सवा का से परत - तात भ	pro- military	िक्तांस प्रतिक भी तानारे तेता एवंद है।	
70. 3		पूर्वन एक आमिश्रक सन्द है।	
मीठे बच्चे! हर संकल्प में पुण्य ज	जिल्ला	अन्तरातमा आपका अच्छा मित्र है	
बोल में दुआर्य जमा हाँ।	3414001		
7. 10. 11.		उसकी बार-बार सुनै।	
विवाहाता ही व्यक्ति को	5	जी जाता दूसी की पत्नी की इच्छा करता है	
वगमता हा आहे का	वड़ा चरात	क्षा कर भी में से बाबी नहीं जुन गरना	II.
*		गर्न - सम्बन्धः परः वा और समिति।	
धर्म का वार्ग सनुष्ट के कृत्य को विशा	स बनामा है।		
		,	
0	A A	1 //	
मार्ट	न कि	in VOIE, street and	CI.
हम सिखाते हुए भी सीखते हैं	1 11		******
64 House 62 in mon o	The second second	WINDS AND THE STREET	1 13

Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 21



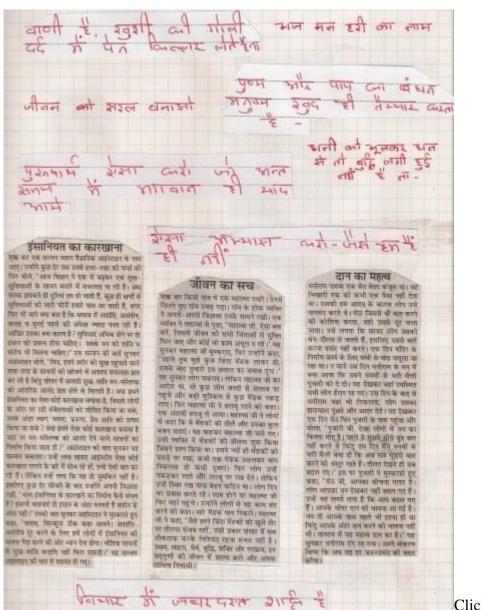
Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 22



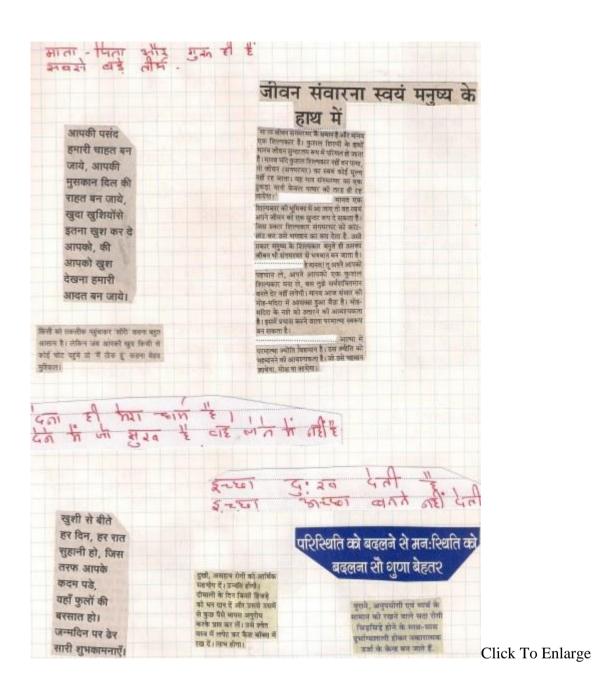
Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 23

विशेष के ती अपने क्या प्रमाम प्रमान के आता की कतार आप किसी स वदला लेता भारता ही भारता भी बल बाहते हैं, उन्तर्भ भारता साम भारता है। भापका उसके साम बहुत अन्य OH GEIL COLOR FINT तुम वे बताओं कि तुमी भगवार कर पत्रम करने पहल है कि मनभा कर पत्रन होता. है तुम व बाउना का पुना करता है। वहन भी महिला के बाद के हैं। वहन भी महिला के होती। वहने की बाद के होती। वहने की बाद के हैं। लोग वहने के बाद वहने के बाद 2: 34 VEJ. 441 4100 मुर माधा लें ती हा भी and an amount of the sound में शरीर अपी जायां करा करी है जो बात अन्दी वर्ग बादा इस जायां का भाजां है वार नार दिवाइज बारे जारों -मृत्म वमा है -

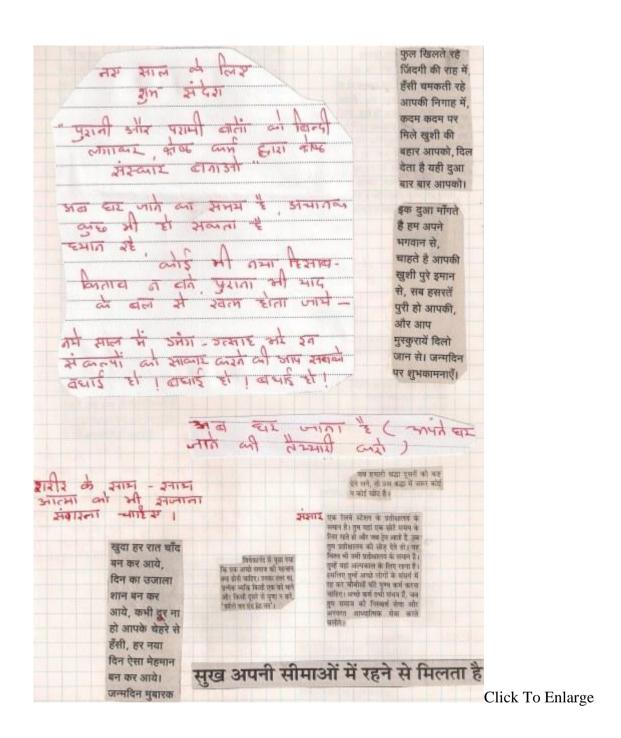
Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 24



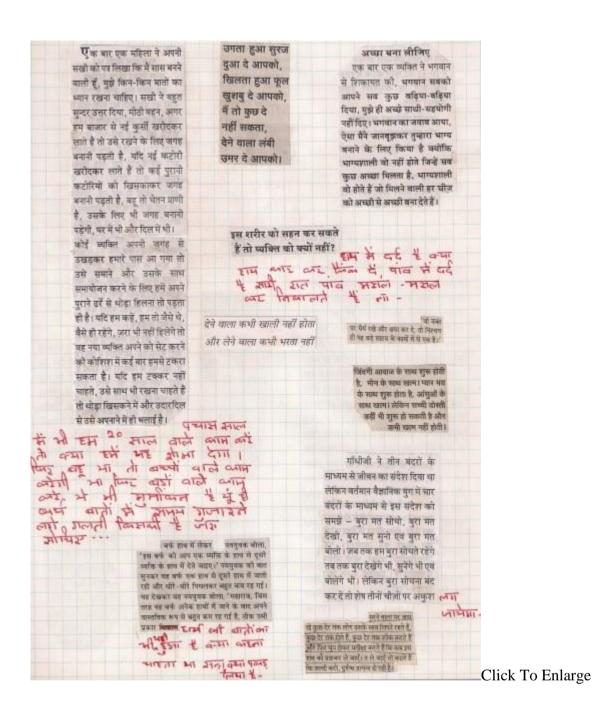
Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 25



Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 26



Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 27



Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 28



ज्ञान की प्राप्ति का मार्ग स्थामी जी वे कहा, पट्टी प्रोताने ये बहुत केपन होंगी, उन्होंगर पूर्ण वार्षें कोमने हैं हो पट्टी के एक कोंगे पर कोर के कहात मा जुड़ निकारण है. इस बार्की से पूछारा अभित कर दो। कहातान के बार्च कोंगे पर हो तथा कर कहाता के कोंगे को हो तथा कर बहुत कहा, कांग्र कांग्र कर बहुत कहा, कांग्र कांग्र की बहुत कहा, कांग्र की एक पत्र कांग्र कांग्र की पहल पत्र कांग्र कांग्र की कांग्र क सार्थ का दक्त जो के प्रमुख क्षित्र हर। स्वाची भी ने उत्तर दिया, हो, एक उत्तरका थी थी कनता है और उपने पीछा भी मिट जाएगी, परंतु नह दु:आभा है। इतना कह कर ने पिन से त्पति कियाची के पूर थे स्वापी वर्ष प्रमद्रामा उन्होंने अपने कियों के के एक जीता तथीं? उन के कृष वर्षों में एक प्रकार को पर्योद्ध स्व गया । ये सभी अपने अपन करें सर्व श्री का और स्वापी वी का सबसे बहा का और स्वापी वी का सबसे बहा संकार बसी है। एक किए, जब कि सभी शिमा ज्याकित है। एक स्वासे की यून करेंगजोग से करवार लगे। शिमा प्रमा गर। स्वासी जो ने कहा, की पिडलों में एक बहु बारों कोंदा से गर्म है। समस्त्रीय पीड़ा में गर्म है। समस्त्रीय पीड़ा में गर्म है। समस्त्रीय पीड़ा में गर्म है। सिंहा कहा, दें। उसी है। स्वास करा, दें। उसी स्वास प्रमा से सी स्वाह उसा करा में किए समें लगा स्वाह जोग से में किए समें लगा से सामा पीड़ी है। और गर्म की को बिंदा नहीं होगी। जाए जनाव बनाएँ। स्वामी जी शिक्षों से कही हो बन्दरस्वण निर्माण सं कर्ता सं मजरावाण समाते थे। कोले उपनार मह है कि कोई इस कोड़े को गुरू राजा कर कुस ते। बेरी वेदना तो मिट काएसे, बहेंदू का यूमने बाला मा See It.

जाना।
जब तो सभी जिला एक दूसी की
तरफ तकने तरे। बोर्ड की देश कर्ज के तिए जाने वहीं बड़ा। जीत से करनाव तमने दिल्य उस और उपने उससी की से पोटें पर क्षेमी पड़ी कोड़ सामाण को है और यह तरत करने गये। वो तुन्हों हिम्मी को महारी जाना में देखें के लिए जाने नहीं वहीं हो प्रकेश। तिम्म केले, पर करवान वामक दिल्य महाराम! कुछ न नाक उपकार तो ज्यामी बी ते पांडे सामहाय हो होना चाहिए। हम समझों कोली के लिए कहा।

गुरु की सीख

मुक्त की सीख कसी नहीं के किनार एक आजम का निवास है लिख दिखा जात करते के गुरू को दोनों बात जिस थे। तिथ्य के अपने गुरू के अहुत लीव करते थे। दोनों अहुत गुण्ये थे, रोडिक्त अपने की करते थे। दोनों अहुत गुण्ये थे, रोडिक्त अपने किनार एक दूसरे के कार्यों में पिक्त दातते हिंदों में, जिससे दोनों में से किसी कर काम्य कभी पूर्ण नहीं थे। पाता था। गुरू उनके इत प्रावक्त से कहुत दुली थे। एक दिन गुरू नहीं में कान्त करके आध्रम लीट रहें थे। वह तुरू मही में महानियां और ककडे थे। गुरू ने महाकहरें से महानियां और ककडे थे। गुरू ने महाकहरें से महा के अब्दे आयेद लिए। वह बहु के के के दे लेकर आजम पहुंचे की दिग्ध कहन हैंगान हुए। गुरू ने बाबम पहुंचे हो शिष्य बहुत हैरान हुए। मुरु ने इकहा को डोकरों में बात दिया। लेकिन ककड़ को दोकर में सात प्रभा जानन जाने टोकरों के पूर्व खुला ही खेड़ दिया इस पर शिल्मों ने टोकर, 'मुख्देव, आपने टोकरी का मूंड तो खुना ही खेड़ दिया है। केकड़े तो देखरी में कहर का मार्ग्य हैं यह मुक्तर गुरु बुख देर खंड रहे फिर बोले, 'चिंता न करो, मैं कुछ देर छाँद थे फिल बीते. 'चिंता न करो, मैं न केक में के स्थान से परिचित्त हूं। यह राज ज उठाए- कुट मधाने पर थी इस टॉकरी की केट से पूछ नहीं सकते, क्योंकि के से संकड़ करर बदम की कोशिश करीने, गीचे शाले से केट इनको डॉर्ड खींचकर उन्हें फिर गीचे हो जाएंगे। इंबान होंगे खींचकर उन्हें फिर गीचे हो जाएंगे। इस्ते से रोचने रहते हैं। 'शिंप्य पूज का इशाए। समझ पण उडाई के दिन के बार एक-पूसरे क कार्जों से विकल उठाला बंद कर दिया। मुख्य दिन के कार गुठ केक हो को वालाब में बीद

सफलता को सहस्य

किसी गांव में स्मेग और रोजक नामक दो
पूर्विकार रहते थे। स्मेग की जांव के प्रमान
प्रमान पुरंद कोजी जी कि लोग कई मुक्तान
प्रमान पुरंद कोजी जी कि लोग कई मुक्तान
प्रमान पर करेंव लोग के। प्रमान की प्रमान की उठा
प्रमान पर करेंव लोग के। प्रमान कि उठा
प्रमान पर में एक जेत की करात पुन्त राजी
ही। काम में कहा मार लोग प्रमान के। उठा
प्रमान पर्मा में एक जेत की करात पुन्त राजी
ही। काम में कहा मार लोग प्रमान की प्रमान पर्मा में
हे काम में कहा मार लोग प्रमान की प्रमान पर्मा में
हे काम में कहा मार लोग काम पर्मा में
बोल, अभी प्रमान की मार मुंबा और
बोल, अभी पर्मा में काम में जात उठाही। पर्मा रोजक में में
बोल, अभी पर्मा में नतात पुनती थी। पात के
बात पर्मा में एक प्रमान की प्रमान की प्रमान की
बोर काम पर्मा में नाज में भी नात उठाही।
धीमक को बात मुक्ता रंगे को भी तो उठाही।
धीमक को बात मुक्ता रंगे को भी तो उठाही।
धीमक को बात मुक्ता रंगे को भी तो उठाही।
धीमक को काम मुक्ता रंगे भी मार्ग उठाही
धी अव्याव पर्मा मुक्ता हो स्मा बेगा में
बात कार हो में में हो किया बचान के पुकरते
धी अव्याव पर्मा मुक्ता हो।
धीमक के बात मुक्ता में हो।
धीमक की काम मुक्ता में हो।
धीमक की काम मुक्ता में हो।
धीमक की काम मुक्ता में हो।
धीमक की बात मुक्ता में है।
धीमक की काम की
अव्याव मार्ग मुक्ता में हो।
धीमक की बात मुक्ता की
अव्याव मार्ग में है।
धीमक की साम मुक्ता की
को साम स्माम की
को साम मुक्ता में साम की
काम मुक्ता साम हो।
धीमक की
साम मुक्ता साम मुक्ता साम मुक्ता मुक्ता में
साम की साम मुक्ता साम मुक्ता साम मुक्ता मुक्ता मार्ग की
साम मुक्ता साम मुक्ता साम मुक्ता मार्ग कि
सुन्त मुक्ता की मुक्ता मुक्ता मार्ग कि
सुन्त मुक्ता की मुक्ता मुक्ता मार्ग कि
सुन्त मुक्ता की मुक्ता साम मुक्ता की
है। उठा दिन में मुक्ता साम समस्य काम मुक्ता है।
है। उठा दिन में मुक्ता साम समस्य काम मुक्ता साम करने लगा। है। तस दिन से वह भी स्थान लगाकर काम

मन्ष्य का स्वभाव

भगुष्य का स्थान था, जिसके की बाद है। एक गावा था, जिसके की बाद है। एक गावा था, जिसके की गुज को बहुत का गुज के अह के बहुत का गावा था, लेकिन उनके भविष्य को लेका हमेगा जितिक भी राजा था। एक दिन गावा अपने जीगों पूर्वी को साथ गावा अपने को लिए कि तो कि गावा के हिंदी के भविष्य के विचार के निर्माण की गावा थी। जिसकी भविष्य के विचार के मिली की भविष्य के विचार के मिली की गावा के मीनी पार्वी की भविष्य के समझ से आप से आप महाना में राज्यों के भविष्य की निर्माण की गावा के मीनी पार्वी की अपने से आपना भी है। का लिये की निर्माण की विकास में उन्हों पूछा। सहस्त्या ने राजा के सीनी पूर्वों को प्यार से युव्वामा और उन तीनों को दी पूर्वों को दिए। एक बाजा ने केन जाकर किया के साम की की दिए। के बाजा में किया किया किया के साम प्रकार के साम के का सिक्त दिया। महान्या जी प्रार सब बड़े और से देखा रहे थे। उन्हों ने राजा को अलग भी जाकर करते। तुम्मीए मत्त्रवाला पुत्र पूर्व और उन्हों ने राजा को अलग भी जाकर करते। तुम्मीए मत्त्रवाला पुत्र पूर्व और उन्हों ने राजा को अलग भी जाकर करते। तुम्मीए मत्त्रवाला पुत्र पूर्व और उन्हों ने राजा को अलग भी जाकर पुत्र करता की स्वार व्यव्या है। सकता की ना सिक्त पुत्र करता की स्वार की साम की साम सम्मान्यों की ने महत्त्वा की ना मिल का साम करता है। अलग की साम प्रकार का साम करता है। अलग की साम प्रकार के माणित साम स्वार प्रकार के साम करता है। दिया / महामा बील, 'अवसार के पानत स बहुनर निर्मारण करने का और कोई उत्तम नहीं होता। उनके आवरण में आपके निर्मा और स्वभाव का पत्ती चलता है। हम जैसा आवरण करते हैं जैसा ही बनने भी हैं। धैने एक मामुली आवरण के आधार पर अन्यक निर्माण के आधार पर अन्यक निर्माण के स्वभाव का पता लगाया है। मूलभूत स्वभाव का पता जलने के माद उसमें जरिकरोंन के लिए प्रवास किया या सकता है।' यह कहकर महात्मा ने स्था और उसके पुत्रों को नात्रीयदि दिया और यस

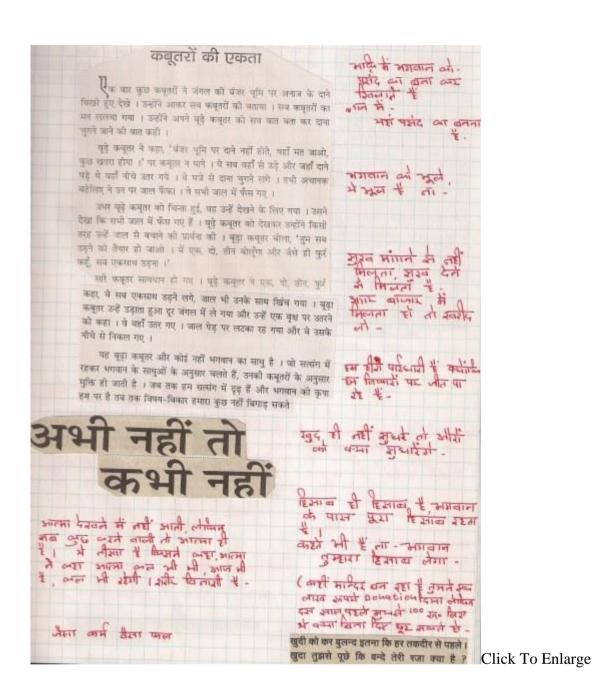
उधार की आदत

```
मारते तो यह आदमी में जो अपने आमको आता अमारते में उनके मारते करें
      मत जामनामें पूरी कर दूशा -
                                                                         अपनी इच्छा को कम कर दो तो
                                                                            समस्या कम हो जायेगी।
         जब दूसरों को बदलना असम्भव हो, तो ख़ुद की बदल दें।
                                अपादा जातते जाते !!
जमादा जातते जाते !!
अपादा जातते जाते !!
मास हाथा हर अपी ही रेससे आहा के रेससे
तास हाथा नाहिस कि वैशा कायप ही रेससे
क्षेत्र किरोग नाहिस कि वैशा कायप हो रेससे
                                                 श्रेष्ठ भाग्य की रेखा खींचने की कलम है
                              भित्रदेशों में जर्त वित्रमें मार्ग का अग्रमी
बातान में परन्त हमें भगवाज को
अम्मानात्री बातामा में अन्य प को
जा गावाण हमारा शामी में।
   जीवन एक उत्सव है,
क गीत है, एक संगीत है।
   जीयों तो ऐसे जीयों कि
  निम्नी क्षेत्र की क्रिमी क्षिमी बीजें में क्षेत्र हम उस्तेमाल नहीं कर सकते क्षेत्री कर सकते
                                                                            पम की अधेरी यत में दिल को न
पेकार भर र सुबा करूर आएसी, मुख्य
का राज्या कर स
                                    भीक मानत नहीं दूदम की पानता है.
                                   अत्या - अधरने का अस्ता कताता रे . Click To Enlarge
```

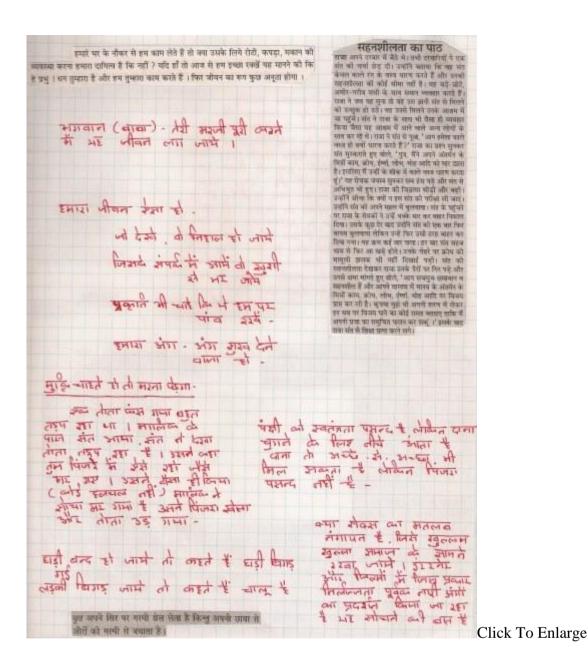
Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 31

```
जिसका दिल खूबसूरत और
आक्षा शुरू होती है अहा के
पास जाते ही तम भी
गुरू होते लोगी !
                                                                                                                                                                                                                                                                    आनंद पदा नहीं प्रकार होता द
                                                                                                                         जित्ता हो मर्द अपने आम-पास
पाजिरिव लोगों को इस्वें।
इससे आप ज्यापा बनाट नरी
                                                                                                                                                                              पालिट्व भाच को मिलता है सफलता
     धर्म और जान त्येशों में क्षेत्रे बारें-
क्षावारी ज्ञाहक को लगाकर समक्ताकर
स्वापान देता है वैसे ही -
                                                                                                                                                                                                                                                              भी मिले उन्नवी ज्ञूब महिमा (गुक्जान)
करो । ताक उन्नवी अक्टार्ड
अंक्कार इमर्ज हो जार्चे:
       कर्म तो किया भीकत भागमा क नहीं है
                                                                                                                                                                                          मत्यां की वाली तताव को दूर कार्म
    प्वाई भी बीचा तो हो गए कोकिन
हो भारत है. अहा का वहा बनते
में बरी नहीं आगती -
     वेसा नगाइम-
25-12 ST. 25-12 
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             Click To Enlarge
```

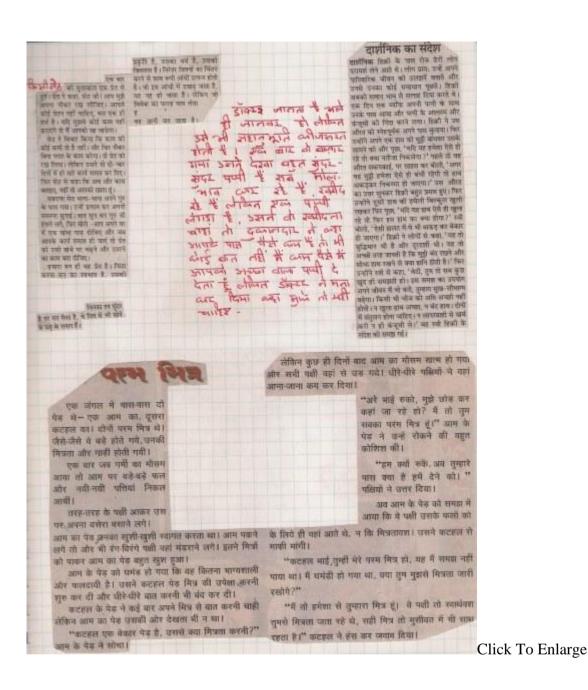
Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 32



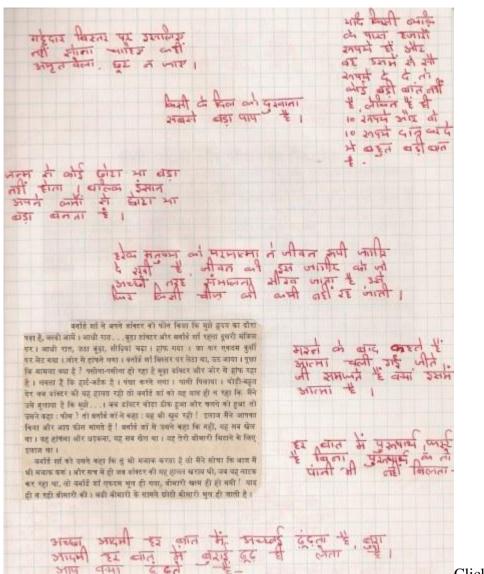
Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 33



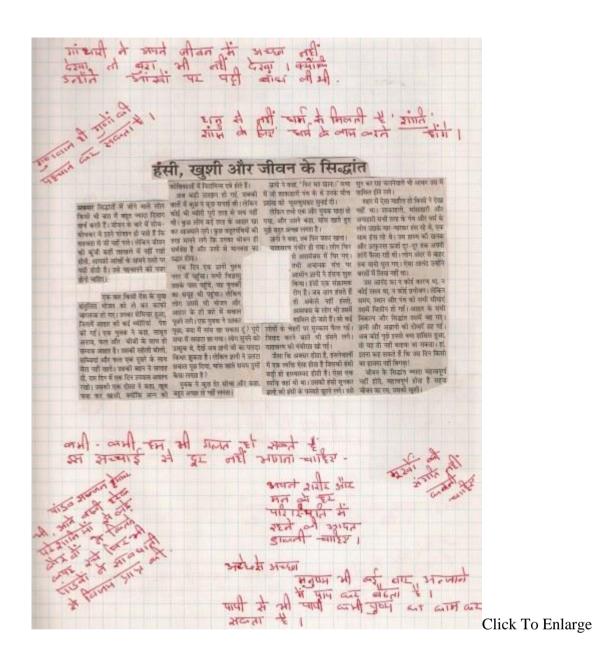
Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 34



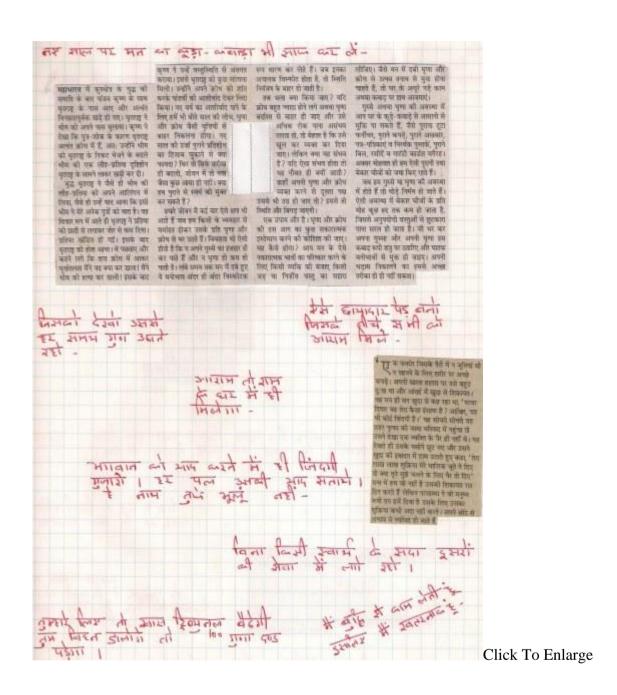
Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 35



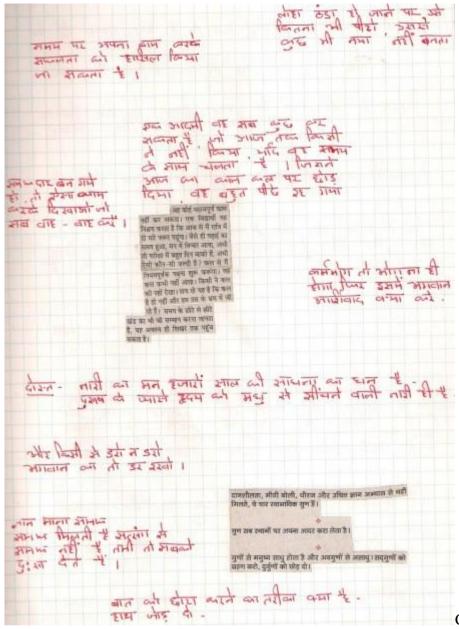
Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 36



Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 37



Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 38

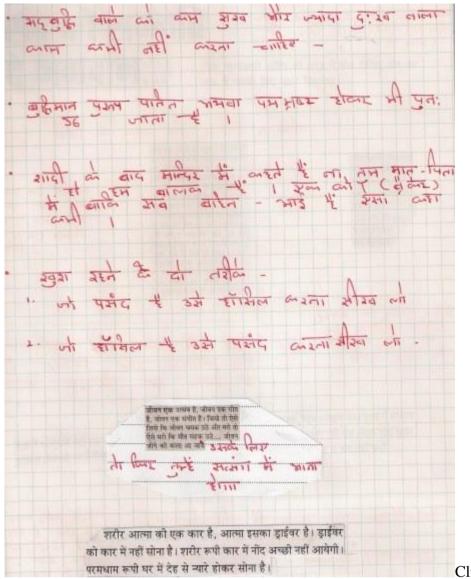


जी पूर अकत होते में की दान न्यूच्य भी बहुत करते में के मार्च मार्थ के प्राप्त के मार्च के के के मार्च मार्थ • अन्ती तर ही अवर्त आप का समामात्री, में मलाती Man in stem out blanks it distribut franks to काई कहा करने को करता है और सम करते हैं तो आर्थावाद निकारी है. सावात कहे और हम करते मार्थ के समार्थ होगी वना अब हम महाँ (रोक सन्दर्भ) पर बैहते में तो प्रभाव और प्रवाह हमारा, नहीं होता वो प्रभाव वो प्रभाव राष्ट्रपं से नेतां से बाबा ही परवार पता है। आख़ भें भारत मिल गाँ ते जाते करा करा की भारत बाबा और कर देता है। भगवान को भाद करने की लहापरी विश्वामी है मापान में व्यक्ति में इस में व्यक्ति में माना द प्रमाप क्षेत्र स्पर्न हैं व्याज्याय कलत्म के लामा

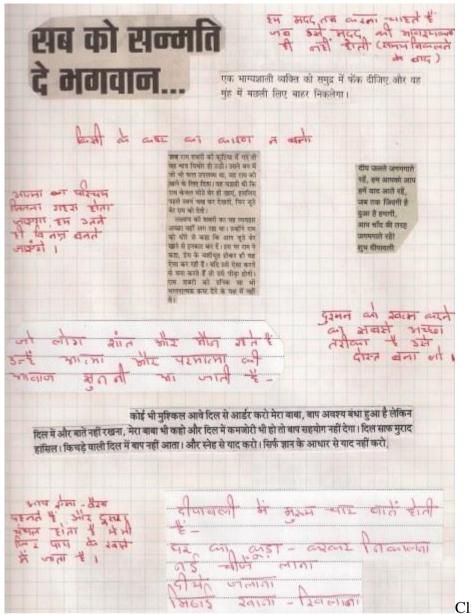
Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 40

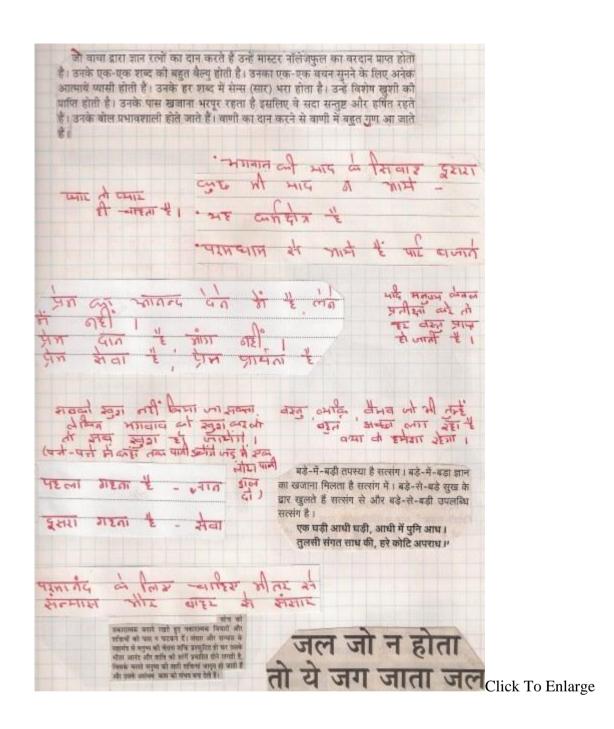
मान क्रमी ते रामीप देश zan zian zet अवव अपट तरस आला -वाहिर अपर्न को अर्थे और अम मार्ग पर दूसरे की गुन देखी और अपने अन्दर भर भी। इस भात्री में भारती का किसी में भी माह नहीं दोता। क्र महत में उठते के लिए बहाता नहीं दी। · अपने क्या सम्बदाई दानाका जैसा अन्त वैसा सन रू जा भी श्राव क्य - क्या जान की प्वाउद्दा लाखीं करोड़ी कपमी की द बरे अमम में अब दूरी बना क्षेत्र र् कारिल के लिए काममानी दूर नहीं। Click To Enlarge

Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 41

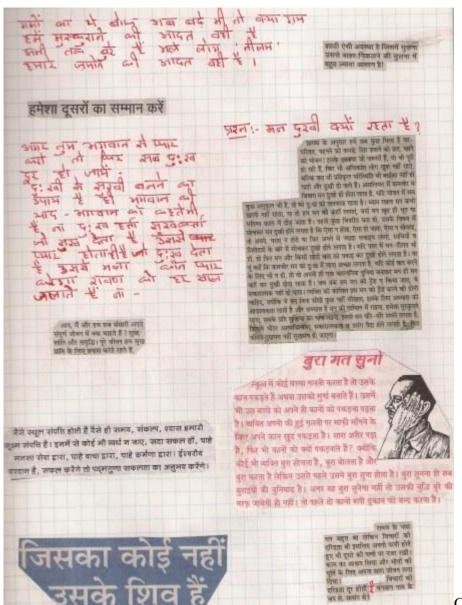


Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 42

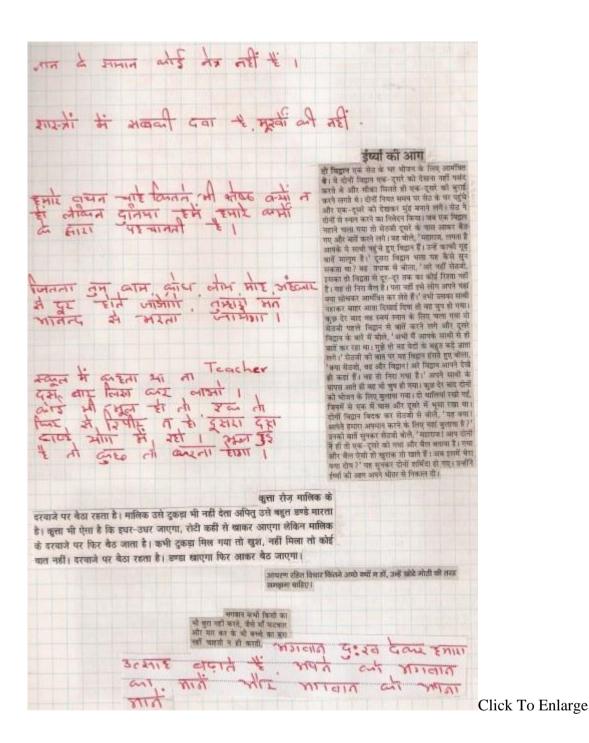




Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 44



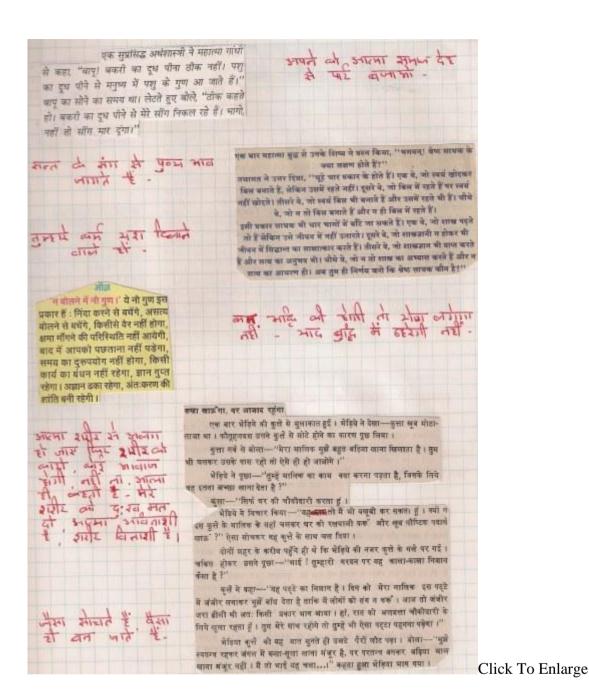
Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 45



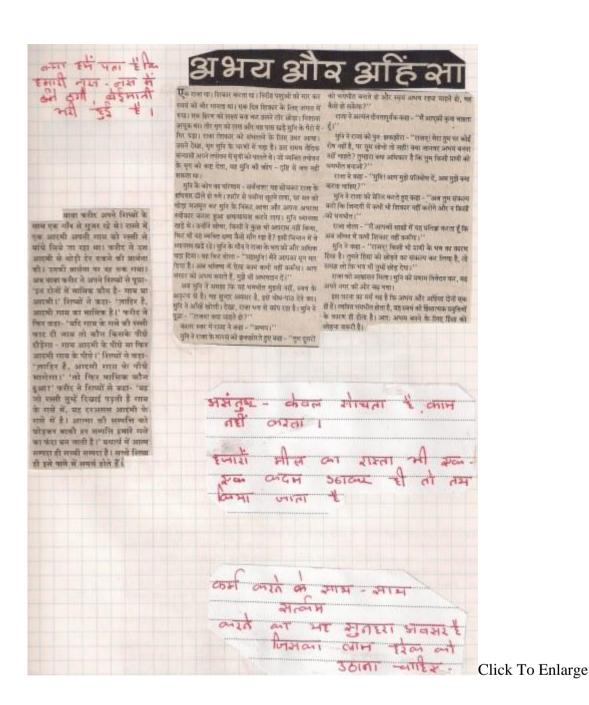
Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 46

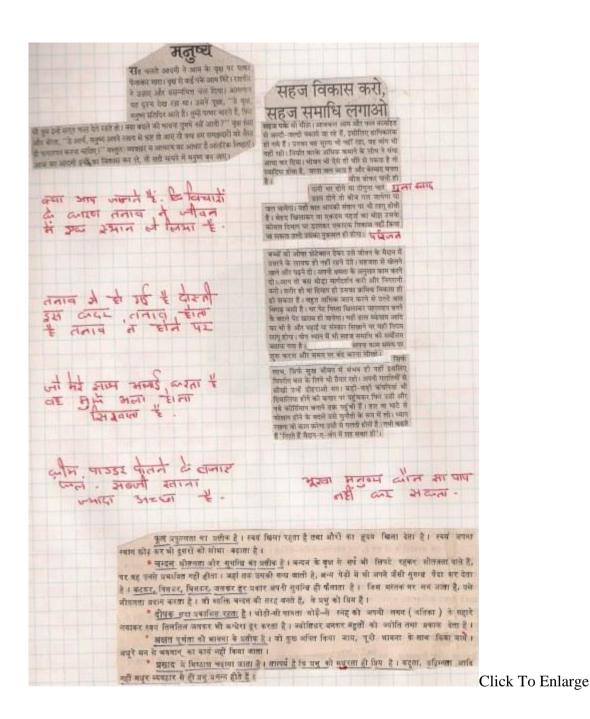


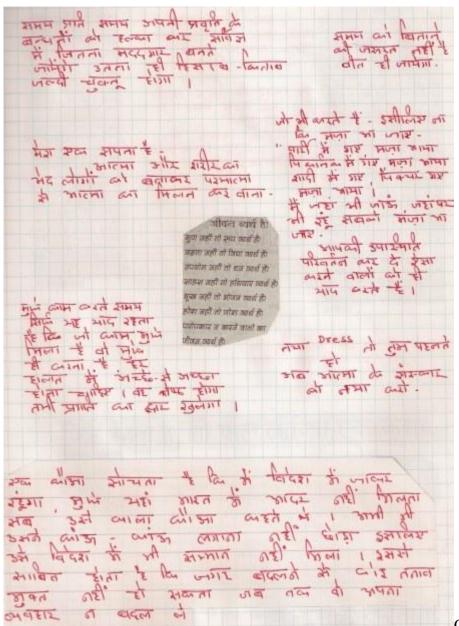
Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 47



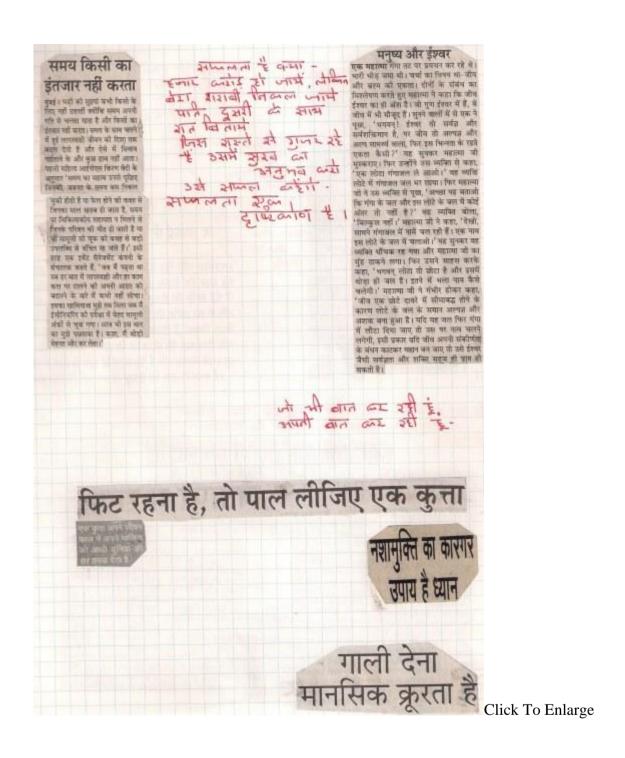
Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 48



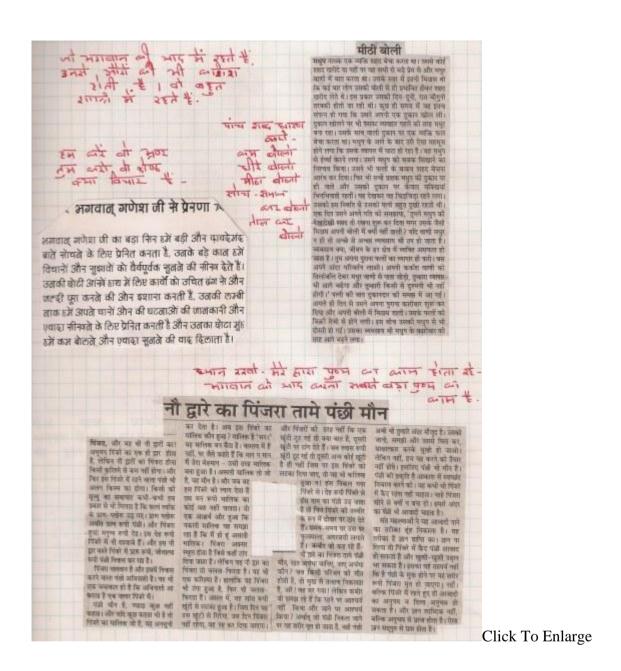




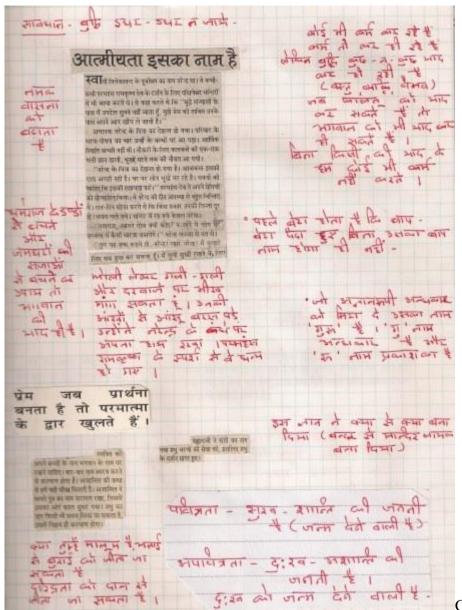
Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 51



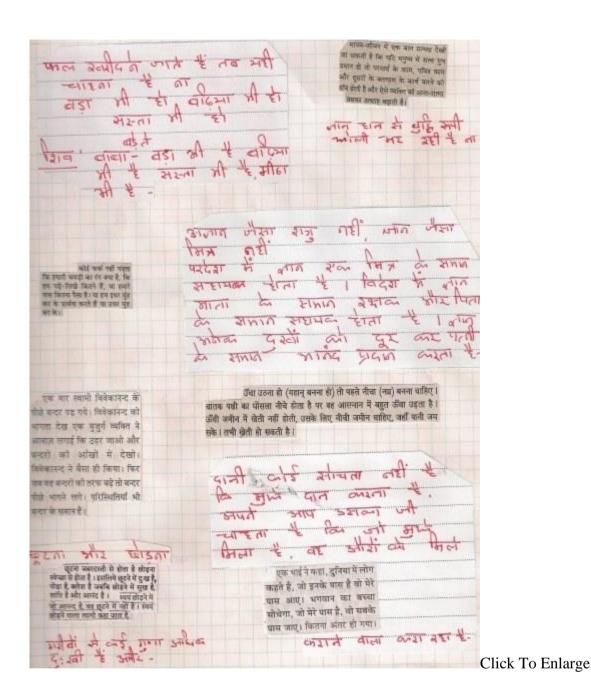
Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 52



Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 53



Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 54



Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 55

· man fish di marann uninst वन्यती में क्या हुमा है। तिरमा दुः रव शाहा में शास्ती अहा वहने दे किए भोवन पुरात संकर्णा से पुरात संबंधी से उभान कमा है पूर्व तरह अपने आप में डूब स्ट्रेंग : अर्थ में डूब स्ट्रेंग : मजानी से ह्या में ते भागवान की भाद करी हम ग्रांचारि जमा करते वाले जमापार निया तथ्या कर्मा करके रमाल पहले ही में क्या का भोकेल हमूले प्रमार्थ की करी ही करवी वार्त कड़वा क्याहार लाकरत जाला करन अक कह भाजा कर हरना हमा है अब भाजा कर हरना हमा है त्राम का परा जामा कारका स्ता असा करती एक बार तुम गुरु की बात मानकर तो देखों, एक बार तुम छलांग लगाकर तो देखो ! सौदा मंजूर न हो तो सौदा वापस मह मिहाल है कि जो पुसर को क्यानी क्याना है वह रखद क्यानीर होता है। जो पूसरे को समय क्याना है वह रखद समय होता जो पुसरे को लेखा बनाता है वह समय होता। जो गुरु होता है वह असे को दूसरे को बड़ा हो क्याना है।

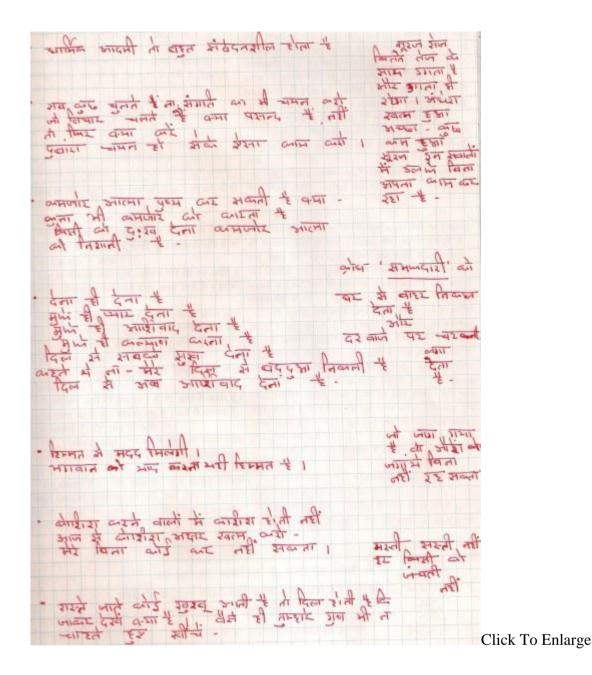
Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 56

के में दिव त्यान मेळ के उद्या " काता भी 4 • बाबा (मातान) स्रवदाता र् इमें भी अवदाता हानता है मलत काम करने वाला श्रीर है अर्थ ही मणवूत ही मत में वहत कमजीर होता है · THIS EX ON A CHAMICIE! · अवा माना त्याम मिलता है पदि इस पनुष्य होकर भी सनुष्यत से दूर भागते हैं तो मनुष्यता का अर्थ हो क्या रह जाता है ? क्षेत्री के आपार पर मल, अपी वारीमा मे हमेशा स्वारातम्ब आहमात्मिक गुरु ही अम्मदी मन जमा वीजी में विशा को अम्मद कर आपकी अवस्था को अम्मद कर आपकी अवस्था सुनी सुनाई बाती पर नहीं लगना नाहिए लगान - लगने बुरी गार्न ही - होगी । सिवार जान के और कह कुनाने में तो समार्था अह हमारा पुरमन है। - दुर्गाने में ले जाते में । जभी भी प्रमन पर नहीं लगाना नाहिए । प्रमत पर चला ते अह मरा । जूडी बातें बेलने वाले तो बहुत है। महनत का प्रता है अर्म में महनत है। वृद्धिमान पुरुष को रुदैय आग्रामान रहना वहींग, ज्यास नहीं अमृत, दे वीम विष व्यो इक वृद भी पड़ते से आरा अमृत वान जाता है। Click To Enlarge

Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 57



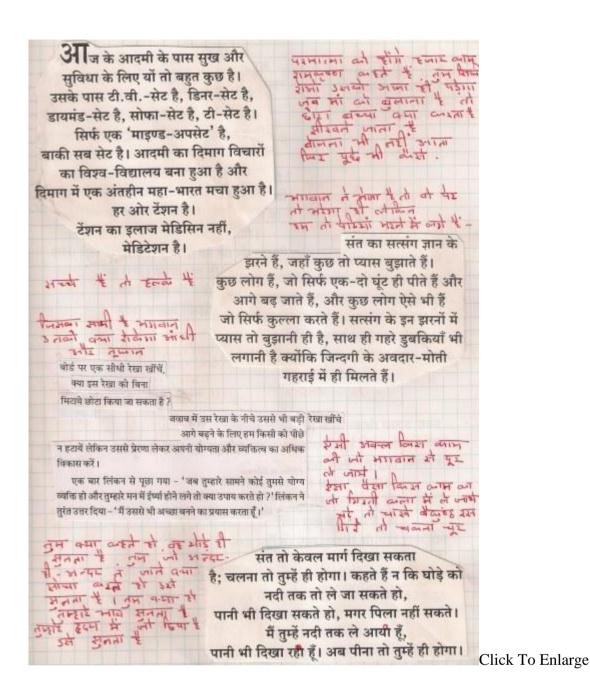
Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 58



Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 59



नियम रीत जीवन प्राप्तों के सम्बन

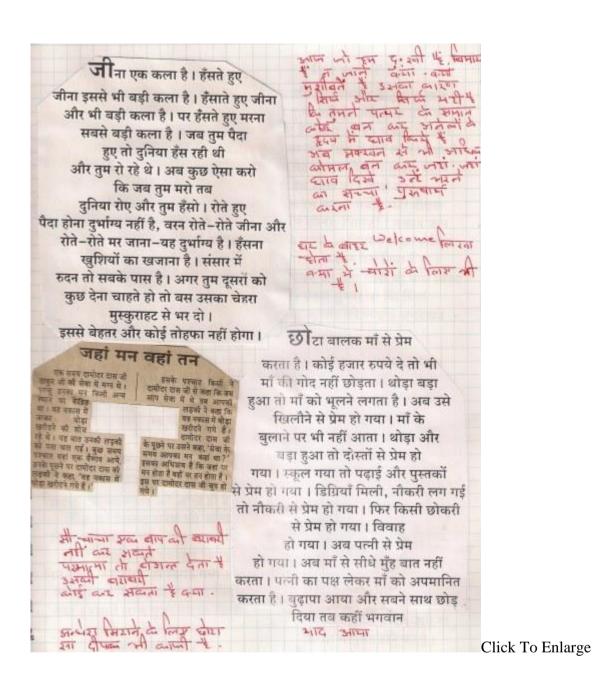


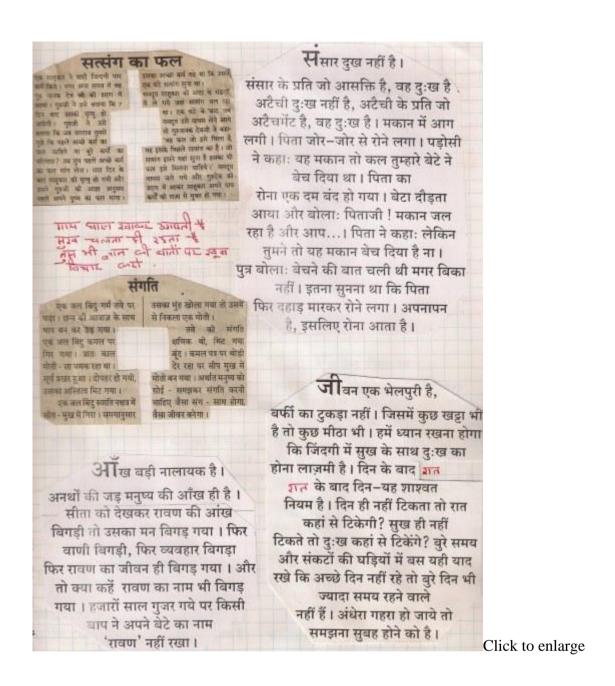
Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 61

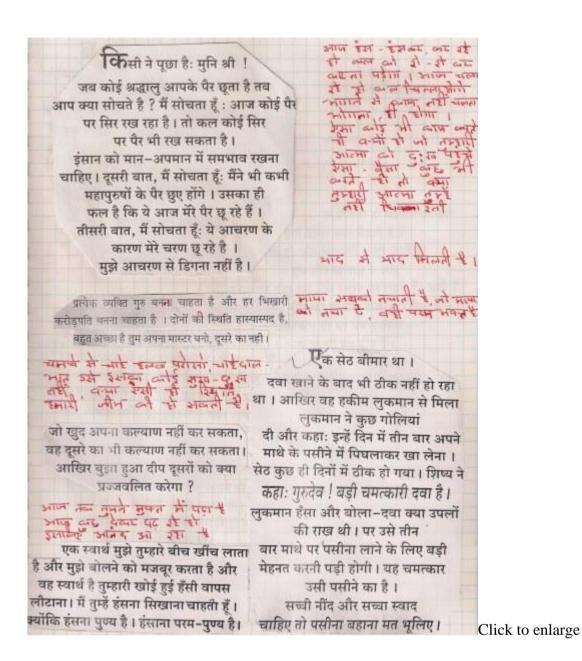
स्ति ने द्वार पर दस्तक दी और आवाज लगाई : भिक्षां देहि। एक नन्हीं बालिका बाहर आई। बोली : बाबा ! हम गरीब हैं, हमारे पास देने को कुछ नहीं है। संत बोले: बेटी ! मना मत कर, अपने आंगन की धूल ही दे दे। लड़की ने एक मुद्री धुल उठाई और भिक्षा पात्र में डाल दी। शिष्य ने पूछा: 'गुरुजी! धूल भी कोई भिक्षा है' आपने धूल देने को क्यों कहा ? 'संत बोले : बेटे ! अगर वह आज ना कह देती तो फिर कभी नहीं दे पाती। आज धूल दी तो क्या हुआ ? देने का संस्कार तो पड़ गया। आज धल दी है: फल-फूल भी देगी। दाता बनकर जिओ। मानी सबानी सुलाई करता है मार्की तो रहती ही पानी मिकालत पर बांस भाती विजान हरू सबाना बास जामेशी नहीं-विवेद्या हार्द भी अमितिका गर यम रूमापदा से अबर्ग करी नीम है। ज न सही, पर कभी-कभी मरघट जरूर अम्बाह हरा देंगे ता जाओ। और वहां जलती हुई चिताओं को देखो। वहाँ ज्यों-ज्यों चिता जलेगी तुम्हारी चेतना भी जगती चली जायेगी। दरअसल किसी की जलती हुई चिता तुम्हारे लिए एक चेतावनी है कि आज नहीं तो कल तुम्हारा भी यही हाल होने भा त देखा रहा हो लेकि वाला है। समझ हो तो किसी की भी अर्थी प्रमातमा लाख अग्रेमां से प्रेंग रहा है तो जान दे ज्या है ती मतु की इच्छा जीवन का अर्थ दे सकती है और. समझ न हो तो तरुणसामर जैसे मुनि श्री जंत भीकछ नहीं कर सकते। जो अर्थी को देखकर जीवन का अर्थ नहीं समझ सकता वह डोली को देखकर जीवन का क्या अर्थ समझेगा। Click To Enlarge

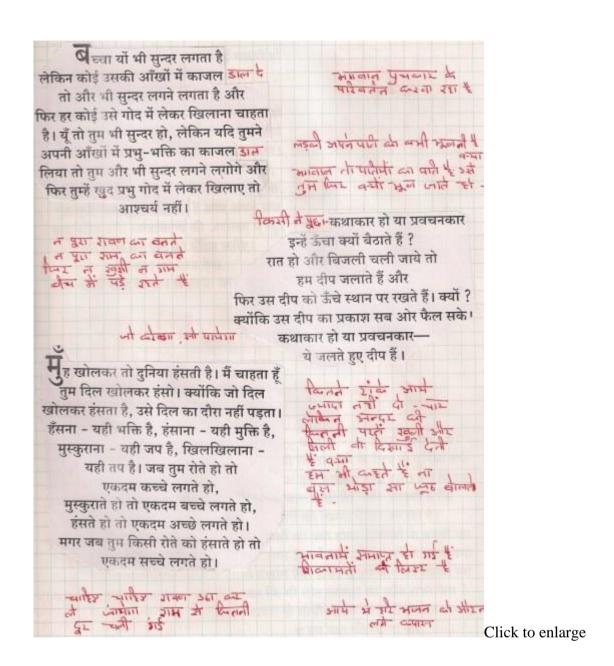
Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 62

हिंसना पुण्य है। हँसाना परम-पुण्य है। जब आप हँसते हैं तो ईश्वर के लिए प्रार्थना करते हैं मगर जब आप किसी रोते को हँसाते हैं तो ईश्वर आपके लिए प्रार्थना करता है। रोने में तो फिर भी आँसू लगते हैं, हँसने में तो वे भी नहीं लगते। फिर क्यों नहीं हँसते ? हम हँसे, लेकिन हमारी हँसी मामा शकुनि की तरह कपटपूर्ण न हो बल्कि शिशु और संत की तरह निश्छल/निष्पाप हो। हमारे कोल अस्व देने कार्य में जमारा अधि भी अल राज्य रेम बोद्यों जो सब नामक रेसा विमारी वाला से नुम्हारा अन्ता - बेला मुख देने अनिकार ने बीरबल से पूछा- बीरबल ! मेरी हथेली में बाल क्यों नहीं हैं? बीरबल बोला महाराज! आप अत्याधिक दान देते हैं इसलिए इतने केल कर्म करो जीदिल भे पुक्त मिकले बीज ग्राप्त होता है वस ही सुरव भी ग्राप्त दी ग्राप्त दोना का महत्त्व होता आपकी हथेली के बाल देते देते झर गये । अकबर ने कहा: ठीक है. पर तुम्हारी हथेली में बाल क्यों नहीं हैं ? बीरबल बोला -महाराज ! आप देते हैं और मैं लेता हैं। आपके देते देते झर गये और मेरे लेते लेते झर गये । सब उद्यो में के मेडिट मान कों भगवान की किसे भाद कों किसे इमान को अकबर ने कहा:यह भी ठीक है, मगर सभी दरबारियों की हथेली में भी तो बाल नहीं हैं। क्यों ? बीरबल मुस्कुराया और बोला: महाराज! इनके बाल हाथ मसलते मसलते झर गये कि राजा बीरबल को क्यों दे रहा है। मणवात से तहारा प्याद नहीं में उदाहरण एक-कारण तीन। Click To Enlarge









Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 67

अपनी कपारी को कितना पूर्व बीनते हैं कि पूर्व बीनते क्या जिस्सी औ । कभी पत्नी, बच्चों, नौकर से कोई गलती हों जाती है, तो तुम उसे दंड देते हो। कभी खुद तुमसे कोई गलती हो जाय तो खुद को भी तो दंड दो। जैसे सुबह प्रार्थना न हो more afor som to make more और नाश्ता कर लो तो दंड लो, आज मैं दिन में दो बार से ज्यादा अपना मुंह जूठा नहीं करूंगा। क्रोध में किसी को कुछ बक दो तो दण्ड लो, आज मैं घंटे भर का मौन रखुंगा। माँ-बाप या गुरु तुम्हें कब तक दण्ड देंगे ? आप अपने जज खुद बनिए और अन्त:करण की अदालत में खुद JIM - TIM GE ONE ZIMMGIZ वन रो हो ना-को खड़ा कर खुद को दंडित करिए। जो खुद को दण्ड देगा वह अनर्थ दण्ड के पाप से स्वत: बच जाएगा। म् भी अग्रेष्ट्या द आदे को कार्य के हाम बंधवाता है स्वद राम नहीं लगाता रवद ते दिप कर उवड़ा है। हमार्थी, बुवाई जानने के कार भी खुना तहीं करता की ही हमारा सागा है, प्रान्तिम है। अस्मे दिल पर सारित अली वाणी है - 'तू अपनी चिन्ता कर। दुनिया की चिन्ता करने के लिए तो दुनियां भरी आपदी कंचार आपदी किच्छी शे पड़ी है, पर तुझे छोड़कर कोई दूसरा तेरी चिन्ता करने वाला नहीं है। ' और आदमी है कि दूसरों की चिन्ता में मरा जा रहा है। मेरे बच्चों का क्या होगा ? बच्चों के बच्चों का क्या होगा ? क्यों भाई। तेरे बच्चों के बच्चे क्या विकलांग पैदा होंगे? तू इस बात की चिन्ता मत न्मवात तो व्यह्त है जब दीए मुर्दित कर कि मेरे बाद व्यापार को कौन संभालेगा ? जीव्यत हम गाँव वाले की तरह रेन व्यापार तो बीवी-बच्चे कोई भी संभाल लेगा। कि तो वह ग्राप्ट कीव्यत प्राप्ती सिर पर गाँव २४ते हैं कि दुर्गति में तुझे कौन संभालेगा। Click to enlarge

and UL and simple st out व्या देर केला है। अन्दर्भ पर अन्दर्भ द्वालने जारें। में गुलदर्भा में स्वार हेला है 🕏 निया में सज्जन और दुर्जन दो तरह के मनुष्ये होते हैं। दोनों जीते हैं मगर दोनों में फर्क केवल इतना होता है कि सज्जन दसरों को हंसाकर और एक बार दिन भर के कठोर परिश्रम के दर्जन रुलाकर जीता है, और जब दोनों दनिया से कारण थके हुए महात्मा गांधी जाम को विदा लेते हैं तो सज्जन लोगों को रुलाकर मुस्ताने को लिए जैसे ही बिस्तर पर लेटे. और दर्जन हंसाकर जाता है। जीवन ऐसा जीना कि उनकी आंख लग गई और ऐसी गहरी नींद जब तुम दुनिया से जाओ तो लोग तुम्हारे लिए आई कि अगली सबह ही आंख खली। उस रोयें, तम्हें याद करें। ऐसा जीवन मत जीना कि दिन उन्हें बड़ा पछनावा हुआ, क्योंकि भीट के कारण वे शाम को प्रार्थना नहीं कर सके लोग कहें कि अच्छा हुआ, एक और पाप कटा। थे। इसके प्रायश्चित के लिए उन्होंने अगले दनिया से जाओ तो लोगों के दिलों में मीठी-यादें दिन परे समय का उपवास करने की ठानी। और आँखों में प्यार के आंस छोड़कर जाना। लोगों ने इसका कारण पूछा तो बाप बोले. एक-एक क्षण में जिसके सहारे जी रहा हूं. उसी परमात्मा की याद न ही तो इससे बडा नने की आदत डालो क्योंकि दुनिया में कहने पाप और क्या होगा। इसीलिए इस बेलगाम वालों की कमी नहीं है। कड़वे घूंट पी-पीकर जीने मन को काजू में करने के लिए यह उपवास और मस्कराने की आदत बना लो क्योंकि दुनिया कर रहा हूं। तन और मन को साथ लेना और अनुशासन की पकड़ में रखना भी ईंग्रवर की में अब अमत की मात्रा बहुत कम रह गई है। उपासना का ही एक रूप है। अपनी बराई सुनने की खुद में हिम्मत पैदा करो जान रतन अनने से पाने से क्योंकि लोग तुम्हारी ब्राई करने से बाज नहीं आयेंगे। आलोचक ब्रा नहीं है। वह तो जिंदगी के लिए साबन-पानी का काम करता है। जिंदगी की फिल्म में एक खलनायक त सोने से पहले भी तो जरूरी है। गली में दो-चार सुअर हों तो गली साफ रहती है। आज की 'समीक्षा' करें। मत्रवा को कोई आद नहीं को माप करी आज जो ठीक बन पड़ा उसकी प्रशंसा करें. उसे उपलब्धि मानें और जो गलत हुआ उसके लिए पश्चाताप करें। नाटीज ब्लूशी देती में आज हुई गलतियों की भरपाई करने के लिए कल के कार्यक्रम में कुछ ऐसे तथ्य जोड़ें, अपने लिए सुख 'लाभ' की चाहत है तो जो खोदे गए गड्डे को पाटकर दूसरों का भला करते चलो । कारण समतल कर सके। कि लाभ शब्द को पलट दे तो मौत को 'टाला' तो नहीं जा सकता, 'भला' ही तो बनता है। मगर 'सुधारा' तो जा ही सकता है।

Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 69

Click to enlarge

अा वर्षाचम का जमाना है। ऊपर से नीचे और आगे में पीछे सब ओर मैचिंग चल रही है। वस्त्रों और गहनों के मैचिंग के इस दौर में आज एक सत्मम्- मेरी आत्रा महर्मे की और मैचिंग जरूरी हो गई है। वह है स्वभाव (Nature) की मैचिंग । अगर तुम परिस्थितियों और वातावरण के अनुसार अपने आपको नहीं ढाल सकते तो फिर तुम्हें आत्म-हत्या कर लेनी चाहिए क्योंकि यह दनिया तम्हारे रहने के लायक नहीं है। तप्हारे सामने दो ही विकल्प हैं : या तो अपने को बदलिए या फिर आता-हत्या के लिए तैयार हो जाइए। 🛇 डा आदमी वह नहीं जिसके यहां जीवन की सार्थकता चार नौकर काम करते हैं बल्कि वह है जो चार मुकसान का बयन अभावों में बीजा न्हें भाग-चेनम के लिए तुलामी भी पड़ी। एक बार उन्ने मालिक ने ककारी नौकरों का काम खुद अकेला कर लेता है। करने पहुँ। एक बार उनके मालिक ने बकाई सानी भाषी। उपने तुम्कार को ककाई शारे का अरहेत दिया। तुक्कार को ककाई शारे का अरहेत दिया। तुक्कार कहाँ पहुँ से लगाई और पा पान पान कि ककाई अर्थार कहाँ हैं। मालिक ने ककाई एकान की और बढ़ा है। मालिक ने ककाई एकान की और बढ़ा है। मालिक ने ककाई एका की शुक्रमान ने ककाई तो शी और बिना मुंद विपक्कार अर्थ स्त्र मालिक को बिर्मा सा मालिक को बिर्मा सा मालिक को स्त्र मालिक को बेहद सा कि उपनी करनी ककाई कोई का ही नहीं करा, प्रात्रास शुक्रमान हमें के देंगे। सा मालिक का तुक्कार ने पूरी ककाई महत्वका है कहा भी तो मालिक ने पूरी हु उपनी कराणी ककाई से से बार क्या? 'शुक्रमान है समी हुए कहा, 'सेने आको मालिक। निठाश बैठा आदमी जल्दी बुढ़ा होता है। जब आदमी थक कर बैठ जाता है तो उस पर बीमारियां आकर बैठ जाती है। सेवा-निवत्त होने के बाद भी खाली मत बैठिए। अपने तन और मन को किसी नेक और अच्छे कार्य में लगाए रखिए। थक कर बैठ जाने से तो इंसान की किस्मत भी बैठ जाती है। अच्छे-खासे होकर भी विकलांग क्यों बनते हो भाई ? हैं। सापक द्वार दो यूँ कई श्री को का मैं मह ताता हूँ। हम में आगा आपने मह दिन कहनी कर हों दें भी दो तो में बता उसे नहीं का मकता? मैंने उसे भी और बोजों की तात की अच्छा सानकर हिएक और क्षाण्या! मुक्तमां का मासिन ममसदार और देखातु वा। उसमें सुक्तमां को कर बात का साहर किया। वसमें सुक्तमां को अर्थवन का कहा मन सकता है। परमात्मा हमें अर्थवन का कहा मन सकता है। परमात्मा हमें अर्थवन का कुछ मां सकता है। परमात्मा हमें अर्थवन का कुछ मां सकता है। परमात्मा हमें अर्थवन का कुछ मां सकता है। परमात्मा हमें क्षाण कर्मा इस मी बाद हो। उस हो के देश मां कार कर्मा हो सकता है। आह हो हम परमा स्वी होंगा र स घर में और सब कुछ हो मगर प्रेम न हो वह घर घर नहीं, श्मशान है। श्मशान में भी बहुत मुर्दे होते हैं मगर वे आपस में न तो कभी मिलते हैं और न ही कभी बतियाते हैं। जिस घर में पति-पत्नी, सास-बहु और बाप-बेटे साथ रहते हों मगर एक-हो सुकता है। आज से मुध गुलाम नहीं रहोते (' दूसरे को देखकर मुस्कराते न हों तो क्या वह घर भी श्मशान नहीं हैं ? परिवार में प्रेम और समर्पण है प्र समय भरी प्राप्तना व्यत्ते वर्षे तो जीवन स्वर्ग है। मैं पूछती हूँ : प्रेम से भी बड़ा क्या दुनियाँ में कोई स्वर्ग है ? घृणा और नफरत से भी बड़ा क्या दनियां में कोई नर्क है ? Click to enlarge जो कुछ भी तुम्हारा अपना कोई नहीं है। जो कुछ भी तुम्हारा है, तुम्हारे पास है वह बतौर अमानत है। बंटा है तो वह बहू की अमानत है। बंटी है तो वह दामाद की अमानत है। शरीर श्मशान की और जिंदगी मौत की अमानत है। तुम देखना: एक दिन बंटा बहू का हो जायेगा, बंटी को दामाद ले जायेगा, शरीर श्मशान की राख में मिल जायेगा और जिंदगी मौत से हार जायेगी। तो अमानत को अमानत समझकर ही उसकी सार संभाल करना, उस पर माल्कियत द

का उप्पा मत लगा देना। बार में बहते हैं ता भी तो ग्राम है भगवान को गाम में बहत पस्तर हैं बचा तमने अपने आपको गाम बना किमाहे

आपके इदयमें दूसरीको सुल पहुँचानेका भाव होगा, तो परिचित और अपरिचित, सबको प्रसन्नता होगी। अपने दर्शनसे दुनियाको शान्ति मिलेगी । कितनी उशम बात है। बुख भी न कर सको तो बैठे-बैठे मनमें विचार करी कि मक्ष मुखी कैसे हो जारी ? सब भगवान्के भना कैसे हो बारी ? धगवान्से कही कि है नाथ । सब आपके भक्त हो वायै; सब आपके भजनमें लग जायै; सब सत्संगमें 'लग नर्षः सब सन्-शस्त्रमे लग जायै। अन्त्री पुस्तकोसे बहुत लाम होता है। मैंने पुसाकोंसे बहुत त्यम हकाया है और अब भी उठा रहा हूँ। आप भी देखें। छाई असली लाभको बात है। दूसरोको अच्छी पुसके पहुनेके लिये हो और कही कि एक बार पड़कर देखों तो सही, उत्पदि अधको बहिना लगे। महका हमें और। देना और दूसरी पुस्तक है लेना। इस तस अच्छी पुस्तकोका प्रचार करो, जिससे लोगोका माथ करले। इसके समान दूसरी सेवा नहीं है। दान-पूण्यसे कडूकर सेवा हे यह । दूसरेको सन्-राज्यमे लग देन, भागमे लगा देन। रात्संगमें लगा देन बहुत ऊँची सेवा है। मुपतमें कल्याय होता है। कलकतेवे एक वैदय भाईने मेरेसे कहा कि हमारे जे गालिक हैं, वे रोजाना कहा करते वे कि तुम ससंगमें चली। परन्तु मेरेको अच्छा नहीं लगता था। जब उन्होंने वर्त बार फह दिया, तब सीचा कि वे बहते हैं तो चलते । वे सासंगमें गये । केवल इस लिखाजसे गये कि ये मालिक हैं और बार-बार कहते हैं तो मुल्संगमें चलो। वत्म कोटी होगा तो इनका होगा। वे सत्संगर्मे गये तो उनका मन लग गया और वे गेवाना जाने लग गये। ऐसे ही होकको प्यारसे, स्नेहसे मत्सेगमें लगाओं । चीतरमें यह भाष रखी कि सकता कल्याण हो जाम ! सबका उद्धार हो जाम ! सबकी मृत्ति हो आय !

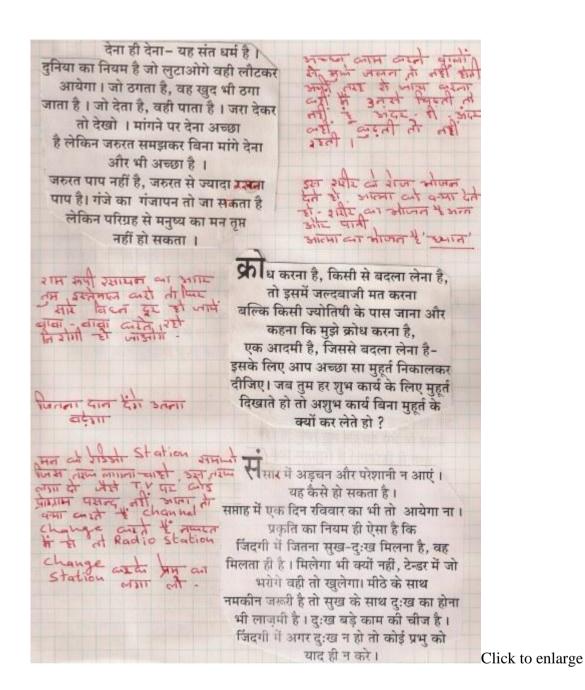
अहंकार

एक फर्कीर सुंबर त को पहलता हूं यह त्याग है। तुम मताने गया। वार फर्कोर बीयडे फर्लन्ता था, त्यागी था। कि कपी त्यागी का जीवन उसके कपाई में फर्मह-कार छंद थे। मगर कहा, 'क्या करें, दुख न कहा, 'क्या करें, दुख न कहा, 'क्या करें, दुख न मानना, सगर तुन्हारे करकार अभीतक पीग में पड़े हो। पुत्रे अभीतक पीग में पड़े हो। पुत्रे देखो, रूब छोड़ दिया, चीथड़े देखों, रूब छोड़ दिया, चीथड़े दिखायों नहीं पड़ता।

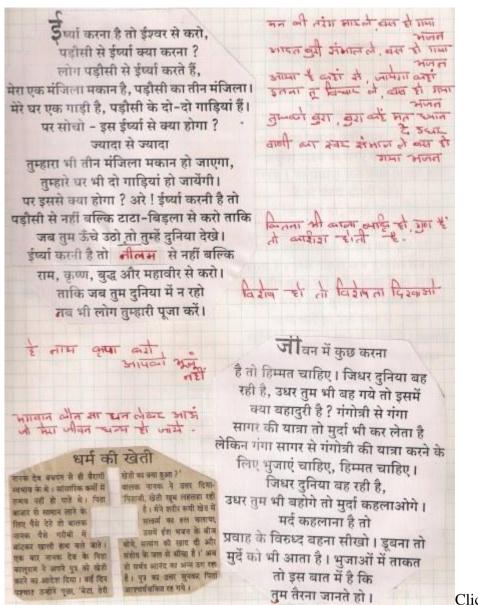
िसी की अर्थी को सड़क से गुजरते हुए देखकर यह मत कहना कि 'बेचारा चल बसा।' अपितु उस अर्थी को देखकर सोचना कि एक दिन मेरी अर्थी भी इन्हीं रास्तों से यों ही गुजर जायेगी और लोग सड़क के दोनों ओर खड़े होकर देखते रह जायेंगे। उस अर्थी से अपनी मृत्यु का बोध ले लेना क्योंकि दूसरों की मीत तुम्हारे लिए एक चुनीती है। अर्थी उठने से पहले जीवन का अर्थ समझ लेना, बरना बड़ा अनर्थ हो नायेगा। बसे गधे को कभी नहीं लगता कि

निश्री ! एक तरफ तो आप कहते हैं कि
सभी आत्माएं एक समान हैं। फिर प्रवचन के
दौरान आप ऊँची चौकी पर और हमें नीचे जमीन
पर बैठाते हैं। इसका मतलब तो यही हुआ कि
आप अपने को बड़ा और हमें छोटा समझते हैं?
शाबास जिज्ञासु! चौकी पर बैठना
मुनि तरुणसागर का शौक नहीं मजबूरी है।
एक व्यवस्था के तहत मुझे चौकी पर बैठना
पड़ता है। बावजूद इसके एक अपेक्षा से
मैं छोटा और आप बड़े हैं। कारण कि
मैं चौकी पर बैठा हूँ, तो मैं 'चौकीदार' हुआ और
आप जमीन पर बैठा हूँ, तो आप 'जमींदार' हए।

Click to enlarge



Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 72



Click to enlarge

में ने पाँच सौ का नोट दिखाकर हार भावार्यत है ते संदर पुछा:किसको चाहिए ? सबने हाथ खड़े कर दिये। फिर नोट को मोड़ा-मरोड़ा। उसकी पुड़िया बना दी और पूछा: अब नोट किसका चाहिए ? सब ने हाथ मिन चंचल है। खड़े कर दिये। फिर नोट को नीचे डालकर उसे पैरों से रौंदा, कुचला और पूछा: अब नोट यह शीघ्र एकाग्र नहीं होता । मन पर किसे चाहिए? अब भी बहुत से हाथ ऊँचे अकुंश रखने के लिए पतंग उड़ाना सीखिए। पतंगबाज जब हवा अच्छी होती उठे। फिर नोट को फाड़ा, उसके है तो पंतग ढीली छोड चार टुकड़े कर दिये और पूछा: अब किसे देता है कि जाने दो, कहां जाती है। मगर चाहिए? अब एक भी जब हवा कमजोर पड़ती है तो पंतग हाथ न उठा। यह बहुत उपयोगी-पाठ है। नीचे आने लगती है तब वह डोर खींच जो अखंड है, उसकी कीमत है। जो लेता है। इसी प्रकार जब तुम्हारा मन शुभ दकड़ों में बट गया, उसे कोई पूछने और पुण्य की ओर जाता है तो जाने वाला नहीं है। देना । मगर जब बुराई और पाप की ओर जाने लगे तो उसे उधर से तुरन्त में में क्यान आदा क्या होंगे र्खीच लेना । मन कुत्ते की पूंछ है । सत्संग में बैठता है तो सीधा हो जाता है बाहर (इन मार्र में करते में के आपमें गया कि गया काम से। िन देना उधार देने के समान है। देना सीखो क्योंकि जो देता है वह देवता है और जो ख़ता है वह राक्षस । ज्ञानी तो इशारे से ही देने को तैयार हो जाता है मगर नीच लोग गन्ने की तरह कुटने-पिटने के बाद ही देने को राजी होते हैं। जब तुम्हारे मन में देने का भाव जागे ने संसार की इसनी संदरता तो समझना पुण्य का उदय आया है। अपने होश-हवास में कुछ दान दे डालो क्योंकि जो दे पत्त चार दिया जाता है वह सोना हो जाता है और जो बचा लिया जाता है वह मिट्टी हो जाता है। भिखारी भी भीख में मिली हुई रोटी तभी खाये जब उसका एक दुकड़ा कीड़े-मकोड़े को डाल दे। अगर वह ऐसा नहीं करता तो कई जन्मों तक भिखारी ही रहेगा।

गाधीजी से किसी वकील ने कहा: बाप ! आप हर रोज प्रार्थना में जितना समय लगाते है, अगर आप यही समय समाज-सेवा में लगाये तो आप बड़ी सेवा कर सकते है। बाप मस्कराये और बोले: वकील साब ! आप हर रोज घंटे-दो-घंटे नाश्ता और भोजन में लगा देते हैं, अगर यहीं समय आप अपनी प्रैक्टिस में लगाये तो आप बड़े वकील बन सकते है। वकील ने कहा- यह कैसे संभव है ? बिना भोजन के शरीर नहीं चलेगा। बाप बोले: बस! यही तो मैं कहता हैं, बिना भोजन के तम्हारा शरीर नहीं चलता और बिना प्रार्थना के मेरी आत्मा नहीं चलती।

क्र के ह <u>लाम</u> की मारा - मारी

एक गुरु को दो शिष्य थे। दोनों बड़े इंश्वर भक्त थे। ईश्वर-उपासचा के बाद वे आश्रम में रोगियों की चिकित्ता में गुरु की सहायता किया करते थे। एक दिन उपासना के समय ही कोई रोगी आ यहांचा। गुरु पूजा कर रहे शिष्यों को बुलाने के लिए आदमी भेजा। शिष्यों ने कहलवा भेजा-अभी थोड़ी पूजा बाकी है, पूजा समाप्त होते ही आ जाएंगे।

इस पर गुरुजी ने दोबारा आदमी भेजा। इस बार शिष्य आ गए, पर उन्होंने अकस्मात बुलाए जाने पर असतीय व्यक्त किया। गुरुजी ने कहा-मैंने तुम्हें इस व्यक्ति की सेवा के लिए बुलाया था। प्रार्थनाएं तो देवता भी का सकते हैं, किन्तु अकिंवनों की सहायता तो मनुष्य ही का सकते हैं, सेवा प्रार्थना से अधिक कवी है, क्योंक देवता सेवा नहीं कर सकते। शिष्य अपने कृत्य पर बड़े लिजित हुए और उस दिन से प्रार्थना की अपेक्षा सेवा को अधिक घहान देने पग पुँचक बाँध मीरा नाची रे ।

मतवाठी मीरा प्रेममें मस्त होकर लगी नाचने । कारण
क्या ? भवनका रस मिल गया। सांसारिक दृष्टिसे ज्यादा-से-ज्या आकर्षक मान-बड़ाई, यहा-कार्ति है; इनको तो परवा से क्या हो, उलटी बदनामीसे डर न लगकर वह मीटी लगने लगती है। मीरा कहती है—

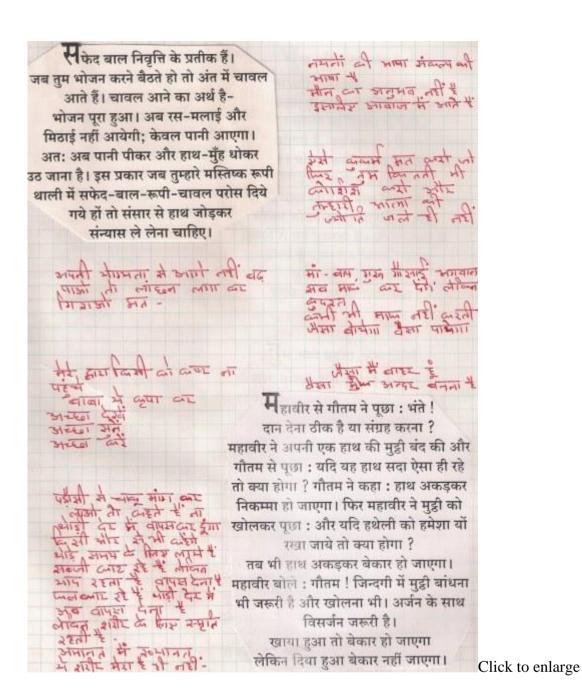
या बदनावी लागे बीडी । राषाजी ! मृति या बदनावी लागे वीडी ।

एक भक्तदम्पति थे। पति-पत्नी दोनी ही बहे भजनानन्दी थे। उनके भजन करनेका तरीका वह था कि वे अपने प्रसमे कुछ उड़द रख लेते और एक मास्त्र फेरनेपर एक उड़द उठकार एस देते। इस प्रकर सेर, डेइसेर तथा दो-दो, तीन-तीन सेरतक उड़द समाप्त हो जाते। पति कहता कि मैं आध सेर भजन कहना तो पत्नी कहती, मैं एक सेर कहनी। परस्पर होड़ लग कती। हमें भी इसी प्रकार तेजीसे भजन करना चाहिये।

संसारी व संन्यासी में बस इतना ही फर्क है कि संसारी अपने स्वभाव को छिपाता है और प्रभाव को दिखाता है जबकि संन्यासी अपने प्रभाव को छिपाता है और स्वभाव को दिखाता है।

टी टी बहुत छोटा जीव है।

घर-आंगन की छोटी-छोटी यात्रा में ही उसका
पूरा दिन चला जाता है। चींटी को अगर पूना से
चलकर दिल्ली जाना हो तो कितने दिन लगेंगे,
हम कल्पना कर सकते हैं। लेकिन वही नन्हीं सी
चींटी यदि किसी व्यक्ति का पल्ला पकड़ ले या
किसी व्यक्ति के वस्त्रों पर चढ़ जाये और
वह व्यक्ति दिल्ली जाने वाली ट्रेन में जा बैठे तो
बिना प्रयास के चींटी
अगले दिन दिल्ली पहुंच जाती है।
इसी प्रकार सद्गुरु का पल्ला पकड़कर हम भी
भव-सागर की दुर्गम-यात्रा
बिन प्रयास के परी कर सकते हैं।

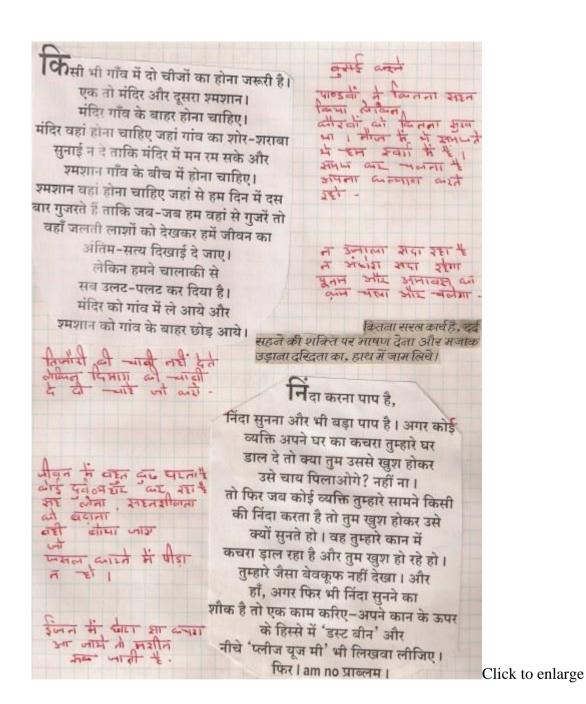


Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 76

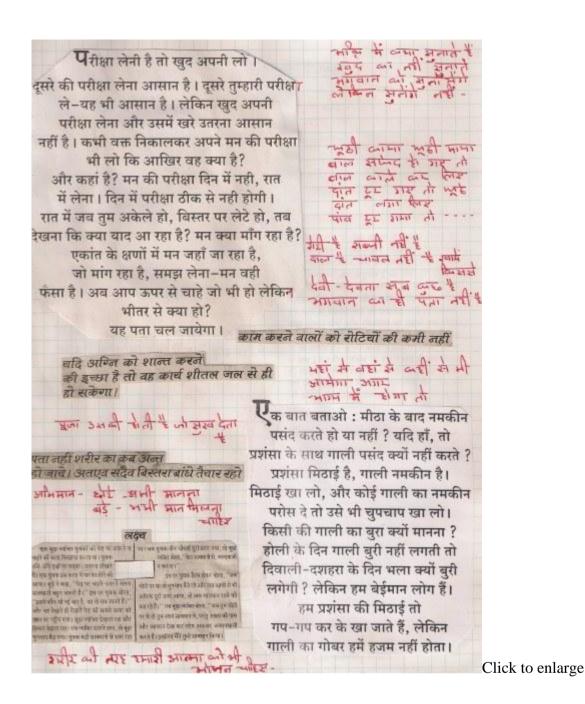
दो चीटियोका दशना दिया है सर्वनि। एक नमकके भूख और प्यास रोग है तो वेलेपर रहनेवाली चींटीकी एक मिश्रीके बेलेपा सानेवाली चीटीसे मित्रता हो गयी। मिजताके नाते वह उसे अपने अन्न और पानी दवा। कड़वी दवा नमकके देलेपर ले गयी और कहा-- 'खाओ !' वह बोली--व्यक्ति उतनी ही खाता है, जितनी अनिवार्य 'क्या काये, यह भी कोई मीठा पदार्थ है क्या ?' नमकके डेलेपर रहनेवालीने उससे पूछा कि 'मीठा क्या होता है, इससे हो। भोजन भी विवेक से करो। भी मीठा कोई पदार्थ है क्या ?" तब मिश्रीपर समेवाली चीटीने जीभ जो मांगती है, वह मत दो। पेट जो मांगता कहा—'यह तो मीठा है ही नहीं। मीठा तो इससे भिन्न ही जातिका होता है।' परीक्षा करानेके लिये मिश्रीपर रहनेकारी है वह दो। भोजन करना पुण्य है। जीभ को घोंटी दूसरी चोंटीको अपने साथ ले गयी। नमकपर रहनेकारी लाड़ करना पाप है। बहत थोंटीने यह सोचकर कि 'मैं कहीं भूखी न रह जाऊँ' छोटी-सी नमकको डली अपने मुँहमें पकड़ ली। मिश्रीपर पहुँचकर बोलने और बहुत खाने से जीभ बिगड़ती है। सादा मिश्री मुहमें डालनेपर भी उसे मीठी नहीं लगी। मिश्रीपर भोजन जीवन को सुधारता है। आँख रहनेवाली चोंटीने पूछा—"मीठा लग रहा है न?" वह सुधरने से मन सुधरता है। जीभ सुधरने से बोली-'हाँ-में-हाँ तो कैसे मिला दूँ ? बुग्र तो नहीं मानोगी ? मुझे तो कोई अन्तर नहीं प्रतीत होता है, वैसा ही स्वाद आ रहा जीवन सुधरता है। जिसकी जीभ है।" उस मिश्रीपर रहनेवाली चोंटीने विचार किया-- बात सुधर गई समझ लेना क्या है 7 इसे वैसा ही-नगकका स्वाद कैसे आ रहा है।" उसने मिश्री स्वयं चसकर देखी, मीठी थी। वह सोचने उसका जीवन भी सुधर गया। लगी—'बात क्या है !' उसने पूछा— 'आते समय तुमने कुछ मुँहमें रख तो नहीं लिया था ?' इसपर यह बोली-אמים שונוחו מיוחו צ पुरुषी न रह जाऊँ, इसलिये छोटा-सा नमकका टकडा मेहमें जाती आद कारता है डाल लिया था।' उसने कहा--'निवाली उसे।' जब उसने नमकको इस्त्री मुहमेसे निकाल दी, तब दूसरीने कहा- 'अब पम आगे बढ़ोगे, ऊंचे उठोगे चर्चो इसे।' अनकी बार उसने चस्त्र तो वह विपट गयाँ। तो लोग तुम्हारी टांग खींचने के लिए तैयार पूछा—'कैसा लगता है ?' तो वह इशारेसे बोली—'बोले मत, खाने थे। रहेंगे। बेवजह भला-बुरा कहेंगे। पर कोई इसी प्रकार सत्सङ्गी धाई-बहन सत्सङ्गको बाते तो सुनते कुछ भी कहे तुम सुनना मत। क्योंकि तुम हैं, पा धन, मान-बड़ाई, आदर-सत्कार अदिको पकड़े-पकड़े किसी का हाथ तो पकड मुनते हैं । सरधन करनेवाल्य, उसमें रस लेनेवाला उनसे पृछता सकते हो किन्तु किसी की जीभ नहीं पकड सकते। है—'क्वों । कैसा आनद है 7' तब हॉ-में-हॉ हो मिला देते ते. पर उन्हें रस कैसे आये ? नमककी इत्हीं जो मैहमें पड़ी है। मनमें उद्देश्य तो है धन आदि पदार्थिक संग्रहका, भोगीका जिन्दगी में कभी दु:ख और पीड़ा आये तो उसे भी। मान-पद आदिका। अतः इनका उद्देश्य न रखका केवल रमात्मको प्राानिक उद्देश्य बनाना चाहिये। चपचाप पी जाना। अपने दु:ख और दर्द दुनिया के धन-सम्पत्ति आदि सब पदार्थ साथ तो चलेंगे नहीं, सममें ले ली इन्हें। लोगों को मत दिखाते फिरना क्योंकि वे डॉक्टर नहीं हैं, जो तुम्हारी समस्या का समाधान कर दें। यह दनिया बड़ी जालिम है, तुम्हारे दु:ख-दर्द को रो-रो कर पूछेगी और हँस-हँस कर दुनिया को बतायेगी। अपने जख्म उन लोगों को न दिखाओ, जिनके पास मरहम न हो। रका नाएन को गमा किए कहते हैं भी वे खुदगर्ज लोग मरहम लगाने की बजाय जख्मों पर रमार्ग - तक है।

Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 77

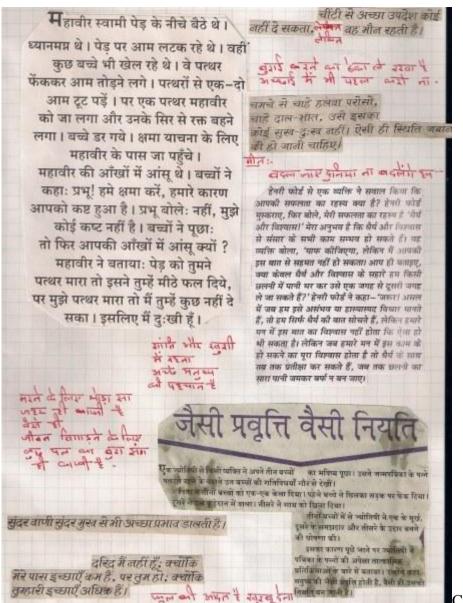
पर नमक छिडक देंगे।

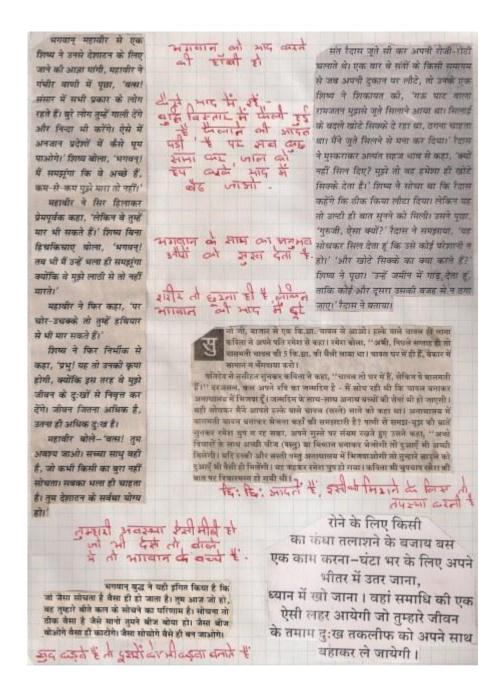


Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 78



Hindi Spiritual One Liners – Quotes – Short Stories – All Mix – Page 79





Click to enlarge

B.K.Neelam

आअङ्केस 👊 🖂 🗸 🖂 🕳 🕳 🕳 🕳 🕳 🕳 🕳 🕳 🕳 🕳 🕳 🗀 🗀 ...

- About
- Free Hindi Spiritual E-book
- Hindi Spiritual One Liners
- Bhajan
- <u>Links</u>
- Contact

Bhajan







त्वमेव माता च पिता त्वमेव, त्वमेव बन्धुश्च, सखा त्वमेव। त्वमेव विद्या द्रविणं त्वमेव, त्वमेव सर्वं, मम देवदेव।।

Aai Seenh Pe Sawaar Maiyaa Aade Chunadi – Bhajan – 1

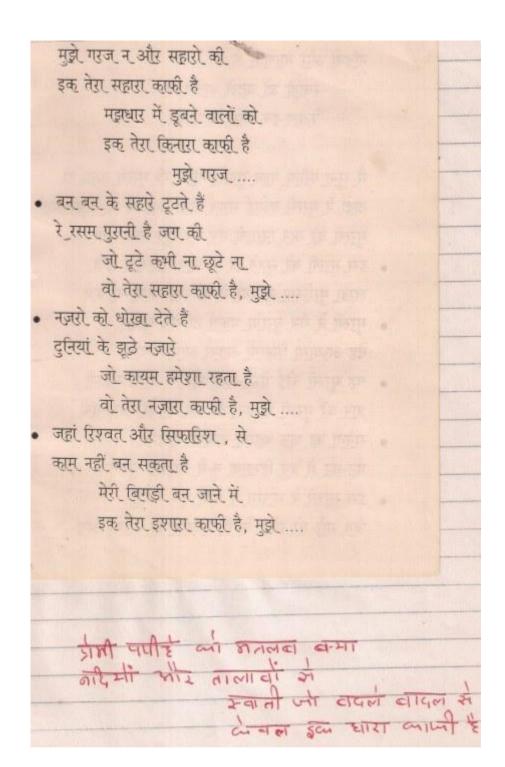
- आई सिंह पे सवार मैया ओढे चुनड़ी ओढे चुनड़ी ओ मैया ओढे चुनड़ी मैया....
- 9 आदि शक्ति मात भवानी जय दुर्गे माँ काली बडे बडे राक्षस संहारे रणं चण्डी मतवाली करती भगतो का उद्धार मैया ओढे चुनड़ी
- २ महिषासुर था महा बली देवों को खूब सताया छीन लिया इन्द्राशन और देवों को मार भगाया करी देवों ने पुकार मैया ओढे चुनड़ी
- इर्गा का अवतार लिया झट महिषासुर संहारी दूर किया देवों का संकट लीला तेरी न्यारी किया देवों पे उपकार मैया ओढे चुनड़ी
- ४ जो कोई जिस मन्स्या से मैय्या द्वार तिहारे आये मन इच्छा होती पुरी और मूंह मांगा वर पाए तेरा गुणु गाए संसार मैया ओढे चुनड़ी
- प् कष्ट अनेकों मुझको घेरे कौन हरें दुःख मेरे नाम तेरा रटता हूं मैया मै हर सांझ सबेरे 'राजु' करता है पुकार मैया ओढे चुनड़ी

 $Mann\ Laago\ Mera\ Yaar\ Phakeeri\ Mein-Bhajan-2$

मन लागो मेरा यार फकीरी में जो सुख़ पाऊं राम भजन में वो सुख नाही अमीरी में

- भला बुरा सब का सुन लीजिए
 कर गुजरान गरीबी मेंमन लागो....
- प्रेम नगर में रहन हमारी बन बन आई सबूरी मेंमन लागो
- हाथ में डण्डा बगल लंगोटी चारो ओर जगीरी मेंमन लागो
- ये तन आखिर खाक मिलेगा
 भाई बन्द कुटुम्ब कबीलो बांधे मोह जंजीरी मेंमन.
 कहत कबीर सुनो भई साधो
 साहब मिलेगें सब्री मेंमन लागो

Mujhe Garaj Na Aur Saharo Ki – Bhajan – 3



Jhoom Jhoom Ke Naacho Aaj – Bhajan – 4

झूम-झूम के नानो आज गाओ खुशी के गीत आज तो मन की हार हुई है और गुरू की जीत हो गुओ खुशी के गीत हो अब तक था मन ने मुझको रुलाया मोह माया में था अटकाया गुरू ने प्रेम से इसे समझाया. सारे जहाँ का राजा बनाया अपने जैसा मुझे बनाया धन्य गुरू की प्रीत हो गाओ खुशी के गीत हो भाग्य बढ़े मेरे जो गुरू ने अपनाया गहरी नींद्र से मुझे जगाया भव बन्धन से मुझे छुड़ाया बिन मांगे सब कुछ दे डाला यही प्रीत की रीत हो गाओ खुशी के गीत हो भटक रहा था मैं जग की माया में 3120 11211 211 DAT CONTENT OF मामत हो रहा था अब अनामा भी C-1311 यवनी गाउग

Anmol Tera Jeevan – Bhajan – 5

अन्मोल तेरा जीवन यूं ही गवां रहा है किस ओर तेरी मंजिल किस ओर जा रहा है,

- सएनों की नींद्रं में ही ये रात ढल न जाए पल भर का क्या भरोसा ये जान निकल न जाए, रिमती की हैं ये स्वांसे यूंही गवां रहा है। किस ओर.
- जाएगा जब यहाँ से कोई न साथ होगा इस हाथ जो किया है उस हाथ जा तू लेगा। कर्मों की है ये खेती फल आज पा रहा है। किस ओर.
- ममता के बंधनों ने क्यों आज़ तुझको घेरा सुख़ के सभी हैं साथी कोई नहीं है तेरा तेरा ही मोह तुझको कब से रुला रहा है। किस ओर
- जब तक है भेट दिल में भगवान से जुटा है देखें जो दिल का दर्पण इस दिल में ही खुदा है सुख़ रूप होके भी तू दुख आज पा रहा है। किस ओर ..

Ikcha Se Yeh Jag Hai Paaya — Bhajan — 6

	_ > _ > _ = >
•	इच्छा से यह जग है पाया
	इच्छा ने दु:ख मुझे कितने दिये
	इक सुख़ है तो लाखों दु:ख़ हैं
	इक सुख ने दु:ख मुझे कितने दिये।
	तुम शांत रहो तुम मौन रहो-३
[5]	शब्दों ने दु:ख मुझे कितने दिये ॥
	बुद्धि विनाश कर दो भगवन-३
	बुद्धि ने दु:ख मुझे कितने दिये ॥
	अपनो को त्याग अपने मे रहो-३
	अपनो ने दु:ख मुझे कितने दिये ॥
	तू ज्ञान से देह का भरम सिटा-३
	इस भरम ने दु:ख मुझे कितने दिये ॥
	निष्काम बनो और प्यार करो-३
	इस मोह ने दु:ख मुझे कितने दिये ॥
	हो मैं को त्याग ओउम् को जगा-३
	हो मैं ने दु:ख मुझे कितने दिये ॥
1	की जार कात में की कही - 3
कापत्	
सापत	ते दुःश्व मुलं वितत विभ ।।
-	नाम से जीवत मुक्त हुआं - ३
अव	क्षात के स्वत ही सुरत है दिस
3120	N1161 01 07 0 0

 $Ae\ Mere\ Pyaare\ Guru-Bhajan-7$

ऐ मेरे प्यारे गुरू, जन्मों से बिछड़े गुरू, तुम ऐ मैं कुरबात तू ही मेरी जिन्दगी, तू ही मेरी बन्दगी तू ही मेरी जात तू ही मेरी जात

- गुरू के आंचल से जो आए उन हवाओं को सलाम गुरू के मुख से निकली वाणी को मेरा शत-शत प्रणाम जितनी प्यारी याद तेरी उतना प्यारा तेरा ज्ञान नुझपे मैं कुर्बान ऐ मेरे
- मैं ने मांगी तुझसे खुशियां, तूने दिया आतम आनन्द मैंने सुनाया राग अपना, तूने मुझे निर्मल किया.
 द्वैत अब किससे करूं, सब जगह है तेरा धाम.
 तुझपे मैं कुर्बान ऐ मेरे
- ज्ञान की ज्योति सदा दिल में मेरे जलती रहे कोई इच्छा ना रहे ये भावना बढ़ती रहे और कुछ बांकी नहीं, बस रह गया इक तेरा नाम (प्यार) तूझपे मैं कुर्बान ऐ मेरे

 $Kitho\ Ne\ Rangaiyaan-Bhajan-8$

कित्थों ने रंगाईयां अखां पुछदियां सारियां जदों तेरे नाम दियां चढ़िया खुमारियां सत्रुष्ठ मेरिया ने कीता ए कमाल सी शहनशाह बनाया मैनूं युगां दी कंगाल सी. कित्थों लगा राम मैनूं पूछदियां सारियां

सत्गुरू पूरियां ने चरणी ए लाया सी वगदी हनेरी विचों दीया ए जलाया सी वगदे सरोवर विचों ला लईया तारीया

सतगुरू पूरिया मिलाया संजोग सी मिट गए दुख सारे होई हा निरोग जी जन्म-जन्म दिया कटियां बीमारियां

सत्गरू मेरियां दर्श दिखाया सी. मोह वाला फन्दा मेरा फाड़ गिराया सी. आवागमन दिया कटियां ने बीमारिया जरा तो इतना बता दो भगवन लगी ये कैसी लगा रहे हो मुझी में रहकर मुझी से अपनी ये खोज कैसी करा रहे हो

• हृदय भी तुम हो तुम्ही हो प्रीतम प्रेम तुम हो तुम्ही हो प्रेमी पुकारता मन तुम्हीं को क्यों फिर

तुम्हीं जो मन में समा रहे हो ॥ जरा ...

- प्राण तुम हो तुम्ही हो स्पन्दन नयन तुम हो तुम्ही हो ज्योति तुम्हीं को लेकर तुम्ही को ढूंढ नई ये लीला दिखा रहे हो जरा ॥
- भव भी तुम हो तुम्ही हो रचना. संगीत तुम हो तुम्ही हो रसना. स्तुति तुम्हारी तुम्ही से गाऊं नई ये रीति बता रहे हो ॥ जरा
- कर्म भी तुम हो तुम्ही हो कर्ता. धर्म भी तुम हो तुम्ही हो धर्ता. निमित्त कारण मुझे बनाकर

Aa chal Ke Tujhe – Bhajan – 10

- आ चल के तुझे, मैं लेके चंलू इक ऐसे गगत के तले जहां गम भी नहों, आंसू भी नहों, बस गुरू का प्यार खिले।।
- जहां दूर नज़र दौड़ाएं, हमें ब्रह्म ही ब्रह्म दिखाएं जहां रगं-बिरंगे सत्संगी, आतमा का संदेशा लाएं जहां प्रेम मिले, जहां तृप्ति मिले, जहां ज्ञान सहाना मिला।
- जहां गुरू की वाणी सुनकर, आशा का सवेरा जागे जहां गुरू की महिमा गाकर, घनघोर अंधेरा भागे, चाहे खुशी मिले, चाहे गम भी मिले, दोनों में समान रहें॥
- अपने मन के मन्दिर में , जब गुरू को हमने बसाया
 अद्वैत का गहरा भेट , तब हमको समझ में आया
 श्रद्धा भी रहे , धीरज भी रहे , अनुमोल ये ज्ञान मिले ॥
- बस ओम ही ओम बसे , बस प्रेम ही प्रेम बहे बस गुरू का प्यार खिले , बस ज्ञान ही ज्ञान मिले ॥

Ajeeb Daastan Hai Yeh – Bhajan – 11

- अजीब टास्ता है ये , कहां गुरू कहां थे हम यह मंजिल आई कौन-सी , न बो जुदा रहे न हम।
- गुरू का प्यार पाके रे, नया जहां बसाया है कि दिल को साफ-साफ कर खुद यहां बसाया है।
- ये रोशनी के आने से , अन्धेरा सारा ढल गया अन्दर की आग जो लगी , दिया ही जल के गल गया।
- मुबारकें हमें के हम, तो नूर ही नूर हो गए गुरू के इतने पास है, कि खुद से दूर हो गए।

Dheere Dheere Pyaar Ko Badana Hai – Bhajan – 12

धीरे-धीरे प्यार को बढ़ाना है हद से गुजर जाना है

मुझे बस गुरू से दिल लगाना है, आतम में टिक जाना है। धीरे-धीरे ऐसी जिन्दगी है अब , हर तरफ खुड़ी है अब , इतना प्यार दिया तूने सतगुरू अब ने कोई गम होगा, ना ये प्यार कम होगा सच्चा प्यार तूने ही सिखाया बेहद में अब तो आना है। धीरे ...

• मैं अकेला क्या करता., द्रैत में जलता मरता., तरे प्यार के बिना., तड़पता उमर भर। तूने गले से लगाया., कर्मों से है बचाया., दिव्य दृष्टि देके सबमें , अपना आप है दिखाया। तेरे लिए मरके भी दिखाना है धीरे धीरे

तरा त्यार है निह्नाम.
तरी वाली है सरल
त हमार जीवन जी प्लील का कमल
जान रेन भी कान हमकी

यह सत्संग वाला प्याला कोई पीएगा किस्मत वाला प्रेम गुरू है प्रेम ही चेला, प्रेम धर्म है प्रेम ही मेला. प्रेम की फेरो माला, कोई फेरेगा किस्मत वाला प्रेम की फेरो माला, कोई फेरेगा किस्मत वाला प्रेम किर उजियाला, कोई करेगा किस्मत वाला प्रेम कर उजियाला, कोई करेगा किस्मत वाला प्रेम का गहना प्रेमी पावे, जन्म मरण का दु:ख मिटाए काटे कर्म जंजाला, कोई काटेगा किस्मत वाला प्रेम ही सबका कष्ट मिटाए, लाखों के दुराचार छुड़ाए प्रेम में हो मतवाला, कोई होएगा किस्मत वाला।

Tere Ehsaan Ka Badla – Bhajan – 14

तरे अहसान का बदला चुकाया जा नहीं सकता करम ऐसा किया तूने भुलाया जा नहीं सकता अगर मुझको न तू मिलता मेरा मुश्किल गुजारा था जो पहुंचा है बुलन्दी पर वो इक टूटा सितारा था दिलों से तेरी उल्फत को मिटाया जा नहीं सकता। मेरी हर सांस पर दाता फकत अधिकार तेरा है मिला जो भी मिला तुझसे मेरा क्या था जो मेरा है तुझे दुनियां की दौलत से रिझाया जा नहीं सकता.

• बड़ी ऊची तेरी रहमत बड़ी छोटी जुबां मेरी तुम्हें दाता समझ पाऊं, है हस्ती वो कहां मेरी तेरी रहमत को शब्दों में सुनाया जा नहीं सकता जगत जीवन यह साया है सदा तेरी इनायत का मुझे है शौक ए दाता सदा तेरी इबादत का बिना तेरे यह जीवन को संवारा जा नहीं सकता।

Tumhe Paake Humne – Bhajan – 15

तुम्हे पाके हमने जहां पा लिया है जमीं तो जमीं आसमां पा लिया है

- मुझको मिली है सच्ची ये जो मस्ती मिटा न सकेगी इसे कोई हस्ती जब से हे भगवन तुम्हें पा लिया है। जमी तो
- तुम्हारे ही प्रेम में बनी हूं मैं जोगन
 सिवा अब तुम्हारे मेरा कौन भगवन
 जड़ और चेतन में तुम्हें पा लिया है। जमीं तो
- दुनियां की नियामत कुछ भी नहीं है फिर भी ये मूरख भटक रहे हैं सच्चा ये खजाना हम ने पा लिया है जमीं तो जमीं आसमां पा लिया है।....

Tu Tu Na Rahe – Bhajan – 16

तूत्न रहे मैं मैं न रहं हम राम में ऐसे रम जाए पानी में जैसे नमक डली हम राम में ऐसे रम जाएं हम तेरे द्वारे आन पड़े अब और बताएं जाएं कहां ऐसी दया करो भगवान मेरे इस जन्म में तुझ से मिल जाएं कहीं काम कोध में फंसकर हम घूट-घूट कर न मर जाएं ऐसी दया करो दयावान मेरे इस जन्म मरण से छूट जाएं

• अब कोई कर्म का खाता नहीं अब राम में हम सब रम ही गए कोई लोक नहीं परलोक नहीं जब सतगुरू का आदेश मिला

- दिल में बैठा राम रमैया, तुझको नज़र न आवे पाथर मूर्त आव बनाई उसको सीस झुकाए
- सुख की खातिर जोड़ी माया सुख तो हाथ न आया
 जिस कारण सुख उपजे मन में वह ठाकुर बिसराया
 तुझे कैसे कोई समझावे तुझको नज़र न आये।
- जग की वस्तु थिर नहीं कोई पल पल मिटती जाए
 घट-घट जले यह जीवन ज्योति वह सबमें मुस्काए
 क्यो उससे नयन चुराए, तुझको नजर न आये।
- पत्थर की तूने नाव बनाई, कैसे पार लगाए
 अब तू अपना भाग्य जगा ले, जीवन सफल बना ले

Darbar Mein Sache Satguru – Bhajan – 18

- दरबार में सच्चे सतगुरू के दुख दर्द मिटाए जाते हैं जो तंग आए इस जीवन से इस दर पे हंसाए जाते है
- दुनियां के सताए लोग यहां सीने से लगाए जाते हैं ये महफिल है मस्तानों की हर एक यहां मतवाला है भर भर के जाम इबादत के यहां सब को पिलाए जाते है
- इल्जाम लगाए लाख मगर तेरी सौगात समझकर ही हम सर पे उठाए जाते हैं
- जिन प्यारो पे हे जगवालो, हो खास इनायत सतगुरू की
 उनको ही संदेशा आता है, और वे ही बुलाए जाते हैं
- क्यो डरते हो ऐ जगवालो इस दर पर शीश झुकाने को इस दर पे तो ऐ नादानों सिर भेंट चढ़ाए जाते हैं दरबार में सच्चे सतगुरू के दुख दर्द

- तुझमे ओम मुझमे ओम सबमें ओम समाया सब से कर ले प्यार जगत में कोई नहीं पराया है
- जितने हैं संसार के प्राणी सब में एक ही ज्योति एक बाग के पुष्प हैं सारे एक माला के मोती न जाने किस कारीगर ने कैसी मिट्टी से बनाया
- एक आतमा एक प्रेम है, एक है मिन्जल हमारी एक को जान के एक में रहके यही निश्चय हमारा सतगुरू के वचनों को जाने ये ही उत्तम पूजा
- छूत-छात और भेद-भाव की दीवारों को तोड़ें बदला जमाना तुम भी बदलो बुरी आदतें छोड़ो जागो और जगाओ सबको समय है ऐसा आया
- भेद भाव के बन्धन तोड़ो, आत्मसंग में प्रीत को जोड़ो सतगुरू का फरमान यही है, मेरे दादा का ज्ञान यही है सबमें देखो झांकी प्रभू की सबमें वो ही समाया।

Jag Mein Sunder Hai Do Naam – Bhajan – 20

जग में सुन्दर है दो नाम

दोहा — दस मास को तेरो पिंजरो, ऊपर सुन्दर चाम ।
कंचन काया राख बनेगी, ले ले राम को नाम ।।
जग में सुन्दर हैं दो नाम, चाहे कृष्ण कहो या राम ।।टेर।।
बोलो राम राम राम, बोलो श्याम श्याम श्याम ।।
एक हृदय में प्रेम बढ़ावै, एक पाप के ताप हृदावै ।
दोनों सुख के सागर हैं औ दोनों पूरन काम ।। चाहे...
माखन ब्रज में एक चुराये, एक बेर भिलनी घर खाये ।
प्रेम भाव से भरे अनोखे, दोनों के हैं काम ।।चाहे...
एक कंस पापी संहारे, एक दुष्ट रावण को मारे ।
दोनों हैं दुःख के हर्ता और दोनों बल के धाम ।।चाहे...
एक राधिका के संग राज, एक जानकी संग विराज ।
चाहे राधेश्याम कहो या बोलो सीताराम ।।चाहे...
दोनों हैं घट-घट के बासी, दोनों हैं आनन्द प्रकाशी ।
राम श्याम के दिव्य भजन से मिलता है आराम ।।चाहे...

Milta Hai Sacha Sukh – Bhajan – 21



मिलता है सच्चा सुख केवल गुरुदेव तुम्हारे चरणों में।
यह बिनती है पल-पल छिन-छिन, रहे ध्यान तुम्हारे चरणों में। टेर।
चाहे बैरी सब संसार बने, चाहे जीवन मुझ पर भार बने।
चाहे मौत गले का हार बने, रहे ध्यान तुम्हारे चरणों में। १।
चाहे अग्नी में मुझे जलना हो, जाहे कांटों पर मुझे चलना हो।
चाहे छोड़ के देश निकलना हो, रहे ध्यान तुम्हारे चरणों में। २।
चाहे संकट ने मुझे घेरा हो, चाहे चारों ओर अंधेरा हो।
पर मन नहीं डगमग मेरा हो, रहे ध्यान तुम्हारे चरणों में। ३।
जिह्नवा पर तेरा नाम रहे, तेरा ध्यान सुबह और शाम रहे।
तेरी यादें तो आठों याम रहे, रहे ध्यान तुम्हारे चरणों में। ४।

Daya Kar Daan Bhakti Ka – Bhajan – 22

द्या कर दान भिनत का

जब तक रहेगी जिन्दगी, फुरसत न होगी काम से।
कुछ समय ऐसा निकालो, प्रेम कर लो राम से॥
दया कर दान भिक्त का, हमें परमात्मा देना।
दया करके हमारी आत्मा को शुद्धता देना॥
सदा से आप दीनों का, प्रभु उद्धार करते हैं।
हमारी दीन हालत को, पतित पावन मिटा देना॥
दया कर दान भिक्त का...

बहा दो प्रेम की गंगा, दिलों में प्रेम का सागर। हमें आपस में मिल-जुलकर प्रभु रहना सिखा देना। दया कर दान भक्ति का ...

हमारे ध्यान में आओ, प्रभु आंखों में बस जाओ। अंधेरे दिल में आकर के, परम ज्योति जगा देना। दया कर दान भक्ति का ...

हमारा कर्म हो सेवा, हमारा धर्म हो सेवा। सदा ईमान हो सेवा, हमें सेवक बना देना। दया कर दान भक्ति का.

Maa Ki Bheege Chunariya – Bhajan – 23

मां की भीगे चुनरिया

तर्ज : चंचल ...

सावन की बरसे बदरिया, मां की भीगी चुनरिया। भीगी चुनरिया, मां की भीगी चुनरिया॥

> लाल चुनड मां की, चम-चम चमके, माथे की बिन्दिया भी, दम-दम दमके। हाथों में, झलके मुन्दरिया मां की भीगी चुनरिया। सावन की बरसे बदरिया..

हावी हरियाली, झूमे अमवा की डाली, होके मतवाली कूके, कोयलिया काली। बादल में, कड़के बिजुरिया मां की भीगी चुनरिया। सावन की बरसे बदरिया..

ऊंचा भवन है तेरा, ऊंचा है डेरा, कैसे चढ़ूं ऊपर, पांव फिसले है मेरा। टेढ़ी-मेढ़ी, है डगरिया मां की भीगी चुनरिया। सावन की बरसे बदरिया...

काली घटा पानी, भर-भर के लाई, झूला झूले हैं, माँ वैष्णी माई। भक्तों पे, मां की नजरिया मां की भीगी चुनरिया। सावन की बरसे बदरिया ...

Bhagwaan Meri Naiyaa Uss Paar Laga Dena – Bhajan – 24

भगवान ! मेरी नैया उस पार लगा देना ।
अब तक तो निभाया है आगे भी निभा लेना ।
दल बल के साथ माया घेरे जो मुझे आकर ।
तो देखते न रहना झट आके बचा लेना । भगवान
सम्भव है झंझटों में मैं तुमको भूल जाऊँ ।
पर नाथ ! कहीं तुम भी मुझको भूला देना । भगवान
तुम देव मैं पुजारी, तुम इन्ह मैं उपासक ।
यह बात अगर सच है सच करके दिखा देना । भगवान

Duniya Chale Na Sri Ram Ke Bina – Bhajan – 25

(तर्जः दुनिया चले ना श्रीराम के बिना...)

रोज मेरी खिडकी से झाँकता है वो, ताजा ताजा माखन खाता है वो ॥ छोटे छोटे हाथ निकालता है वो, नहीं दू तो माटी उछालता है वो ॥

> बोलता है थोड़ा सा तुतला के, माँगता है थोड़ा सा शरमा के-2 चोरी चोरी चोरी चोरी चोरी चोरी-चोरी आंगन को फांदता है वो, ताजा-ताजा माखन मांगता है वो।।

नर्म कलाई पकड़ता हूं माखन हथेली पर रखता हूं-2 धीरे धीरे धीरी धीरे धीरे धीरे धीरे-धीरे माखन चाटता है वो ताजा-ताजा माखन मांगता है वो॥

जब-जब मैं माखन बिलौता हूं, आँसुओं से दामन भिगोता हूं-2 बात 'बनवारी' मैं भी जानता है वो, इसलिए माखन मांगता है वो॥

Sringaar Tera Baba – Bhajan – 26

श्रृंगार तेरा बाबा, कहो किसने सजाया है, कैसा लगे, कह दूं तुझे, जो मन में आया है, आज तेरे भक्तों ने, तुझे बनड़ा सा बनाया है ॥टेर॥ ॥ अन्तरा ॥ पेचा फूलों का सोहे-हाँ-सोहे, रोली चावल तिलक बने मन मोहे, काजल से नैणों में, क्या खूब लगाया है।। आज तेरे भक्तों.... हीरों से जड़ा तेरा बागा-हाँ-बागां, चमचम चमके दूर अन्धेरा भागा, हाथों की मेहन्दी ने क्या रंग खिलाया है।। आज तेरे भक्तों.... मुस्कान तुम्हारी प्यारी हाँ प्यारी, मेरे दिल में प्रेम जगाने वाली, किस्मत से ये शुभ दिन भक्तों ने पाया है।। आज तेरे भक्तों.... मैं नर हूं तू नारायण हाँ नारायण, जब तक सांसे करूं तेरा गुणगायन नन्दू' मेरा दिल तुझ पर सांवरिया आया है ॥ आज तेरे भक्तों....

Kaise Aaun Re Saawariya – Bhajan – 27

कैसे आऊँ रे साँवरिया थारी ब्रजनगरी, कैसे आऊँ रे 1 टिर 1 । तेरी नगरी में कीच बहुत है, पाँव चलूँ तो भीजे घघरी 1 । १ । । तेरी नगरी में यमुना बहत है, पनियाँ भरन आई सगरी 1 । २ । । तेरी नगरी में दान लगत है, श्याम करे झगरा-झगरी 1 । ३ । । तेरी नगरी में फाग मचो है, मोहन रोक लई डगरी 1 । १ । । लाल गुलाल के बादल छाये, केशर रंग भरे गगरी 1 । ५ । । भर पिचकारी मास्त मोहन, चुनरी भींग गई सगरी 1 । ६ । । मो पर तो रंग हँस-हँस डारत, मोहन आप गयो भगरी 1 । ७ । । रामसखी तुम्हरो जस गावे, हृदय धरूँ तुमरी पगरी 1 । ८ । ।

Sri Vrindavun Dhaam – Bhajan – 28

शीवन्दावन-धाम अपार रटे जा राधे-राधे भजे जा राधे-राधे ! कहे जा राधे-राधे 11 वृन्दावन गलियाँ डोले, श्रीराधे-राधे बोले वांको जनम सफल हो जाय, रटे जा राघे-राधे 11 या ब्रज की रज सुन्दर है, देवन को भी दुर्लभ है मुक्तारज शीश चढ़ाय, रटे जा राधे-राधे 11 ३ ये वन्दावन की लीला, नहीं जाने गुरू या चेला ऋषि-मुनि गये सब हार, रटे जा राधे-राधे 11 8 वृन्दावन रास रचायो, शिर्व गोपी रूप बनायो सब देवन करें विचार, रटे जा राधे-राधे 11 ५ 11 जो राधे-राधे गावे, सो प्रेम पदारथ पावे तेरो बेड़ो होतो पार, स्टै जा राधे-राधे 11 ६ जो राधे-राधे गावे, सो प्रेम पदास्थ पावे भव-सागर होवे पार, रटे जा राधे-राधे 11 ७ जो राधा नाम न गायो; सो बीरथा जनम गँवायो बांको जीवन है धिक्कार, रहे जा राधे-राधे 11 ८ 11 जो राधा-जनम न होतो, रसराज बिचारो रोतो होता न कृष्ण अवतार, रटे जा राधे-राधे 11 ९ मन्दिर की शोभा न्यारी, यामें राजत राजदुलारी ड्योढ़ी पर ब्रह्मा राजे, रटे जा राघे-राघे 11 ३० जीहि वेद पुरान बखाने, निगमागम पार न पावे खड़े वे राधें के दरवार, रटे जा राधे-राधे तू माया देख भुलाया, वृथा ही जनम गँवाया फिर भटकेगो संसार, रटे जा राधे-राधे 11 १२

Tere Bina Shyaam Humara Nahi Koi Re – Bhajan – 29

तेरे बिना श्याम हमारा नहीं कोई रे । हमारा नहीं कोई रे सहारा नहीं कोई रे 11 टेक 11

मैंने तुमको कभी न ध्याया, फिर भी तुमने किन्हीं दया, तेरे जैसा लाड़ लड़ाया नहीं कोई रे 11 टेक 11

मैने जब से तुमको पाया, तुमने मुझको गले लगाया तेरे जैसा भाव दिखाया नहीं कोई रे 11 टेक 11

मैंने तुमको ही अपनाया, तुम कर दो दीनन पर दया । तेरे जैसा दीनों का सहारा नहीं कोई रे 11 टेक 11

मैंने तुमसे नाता जोड़ा, तुमसे जोड़ दुनिया से तोड़ा । तेरे जैसा साथ निभाया नहीं कोई रे 11 टेक 11

मैंने सब कुछ तुम पर वारा, तुम मुझको प्यारे से प्यारा तेरे जैसा प्यार दिखाया नहीं कोई रे 11 टेक 11

Krishn Govind Gopal Gaate Chalo – Bhajan – 30

कृष्ण गोविन्द गोपाल गाते चलो मनको विषयों के विष से हटाते चलो । इंद्रियों के ना घोड़े विष्यों में अड़े, जो अड़े भी तो संयम के कोड़े पड़े, तन के रथ को सु-पथ पर चलाते चलो 11 कृष्ण.. 11911 नाम जपते रहो, काम करते रहो पाप की वासनाओं से डरते रहो सदगुणों का परम धन कमाते चलो कृष्ण.. ११२११ लोग कहते हैं 'भगवान आते नहीं' रुक्मिणी की तरह हम बुलाते नहीं द्रोपदी की तरह धुन लगाते चलो कृष्ण.. १ १३ १ १ लोग कहते हैं 'भगवान खाते नहीं' भिलनी की तरह हम खिलाते नहीं शाकप्रेमी विदुरसम जिमाते चलो ।। कृष्ण ११४११ दुःख में तड़पो नहीं सुख में फूलो नहीं प्राण जायें मगर धर्म भूलो नहीं धर्म धन का खजाना लुटाते चलो 11 कृष्ण.. ११५११ वक्त आयेगा ऐसा कभी ना कभी हम भी पायेंगे प्रभु को कभी ना कभी ऐसा विश्वास दिल में जमाते चलो 11 कृष्ण.. । १६ । ।

Ae Mere Dile Nadaan – Bhajan – 31

तर्ज : ऐ मेरे दिले नादान ...

फरियाद मेरी सुनके, भोले नाथ चले आना । नित ध्यान धरूँ तेरा, बिगड़ी को बना देना ।। टेर।।

तुझे अपना समझ कर मैं, फरियाद सुनाता हूँ। तेरे दर पे आकर मैं, नित धुनी रमाता हूँ। क्यों भुल गये भगवन, मुझे समझ के वेगाना ...।।१।।

मेरी नाव भँवर डोले, तुम ही तो खेवैया हो। जग के रखवाले तुम, तुम ही तो कन्हैया हो। कर बैल सवारी तुम, भव पार लगा जाना ...।।२।।

तुम बिन ना कोई मेरा, अब नाथ सहारा है। इस जीवन को मैने, तुझ पर ही वारा है। मर्जी है तेरी बाबा, अच्छा नहीं तड़पाना ...।३।।

नैनों में भरे आँसू, क्यों तरस ना खाते हो। क्या दोष हुआ मुझसे, मुझे क्यों ठुकराते हो। अब महर करो बाबा, सुनके मेरा अफसाना ...।।४।।

Jumme Ke Jumme – Bhajan – 32

(तर्ज : जुम्मे के जुम्मे)

दुनियाँ चले ना श्री राम के बिना, रामजी चले ना हनुमान के बिना । जब से रामायण पढली है एक बात भेने समझ ली है रावण मरे ना श्रीराम के बिना लंका जले ना हनुमान के बिना ।। 9 ।। लक्ष्मण का बचना मुश्किल था कौन बुँटि लाने के काबिल था लक्ष्मण बचे ना श्रीराम के बिना बुँटी मिले ना हनुमान के बिना ।। २ ।। सीता हरण की कहानी सुनो "सुशील" मेरी जुबानी सुनो वापस मिले ना श्रीराम के बिना पता चले ना हनुमान के बिना ।। ३ ।। बैठे सिंहासन पे श्रीराम जी चरणों में बैठे है हनुमान जी मुक्ति मिले ना श्रीराम के बिना भक्ति मिले ना हनुमान के बिना ।। ४ ।।

श्री हनुमान वन्दना

छम छम नाचे देखो वीर हनुमाना कहते है लोग इसे राम का दीवाना ।। पांच मे घुंघरू बाँध के नाचे । रामजी का नाम इसे प्यारा लागे । राम ने भी देखो इसे खूब पहचाना ।। छम ... जहाँ जहाँ किर्तन होता श्रीराम का । लगता है पहरा वहाँ वीर हनुमान का । राम के चरण में है इसका ठीकाना ।। छम ... नाच नाच देखो श्रीराम को रिझावे बनवारी रात दिन नाचता ही चावे भक्तों मे भक्त बड़ा दुनिया ने माना ।। छम ...

Shyaam Thodi Door – Bhajan – 34

श्याम थोडी दूर पर ही झोपडी हमारी, छोटा सा परिवार सेवा करेगी तुम्हारी-2 गुजरो उधर से तो जरूर चले आना-2 खाना खाके जाना श्याम खाना खाके जाना-2

आपको बुलाने में संकोच हो रहा है-2 रोक ना संकेगे तुम्हे दिल रो रहा है-2 लायक नही आपके गरीब का ठीकाना खाना खाके जाना श्याम खाना खाके जाना श्याम थोडी दूर पे ही झोपडी हमारी

आपकी हमारी कोई जान ना पहचान है आप से हमारी कोई ना ही राम राम है आपको बुला के हमें प्रेम है बढ़ाना खाना खाके जाना श्याम, खाना खाके जाना श्याम थोडी दूर पे ही झोपडी हमारी

सुना है तू करमा की खिचड़ी को तरसे-2 बनवारी जाए वहां जहां प्रेम बरसे-2 हो सके तो सांवरे हमें भी आजमाना-2 खाना खाके जाना श्याम, खाना खाके जाना श्याम थोड़ी दूर पे ही झोपडी हमारी

Paayo Jee Meih Tou – Bhajan – 35

पायो जी महे तो

पायो जी महे तो, राम रतन धन पायो।

वस्तु अमोलक दी मेरे सतगुरू, कृपा कर अपनायो। जन्म जन्म की पूंजी पाई, जग में सभी खो बायो।। पायो जी म्हे

खायो न खरच चोर न लेवें, दिन दिन बढत सवायो। सत की नाव खेवटिया सतगुरू, भव सागर तर आयो।। पायो जी म्हे

> मीरा के प्रभु गिरधर नागर, हरस हरस जश गायो।। पायो जी म्हे

Tumhi Ho Maata Pita – Bhajan – 36

।। तर्जः तुम्हीं हो माता पिता...।।

सफल हुआ है उन्हीं का जीवन जो तेरे चरणों में आ गये है नहीं जरूरत उन्हें किसी की तेरी कृपा को जो पा गये है

> है घोर कलियुग घना अंधेरा, ना रस्ता सूझे ओ श्याम बाबा जो आ गये'है शरण तुम्हारी वो सत्य मार्ग को पा गये है सफल हुआ......

ना ज्ञान हमको विषम समय का है दृष्टि धूमिल थकी है काया हे बोझ हर सांस बन गई है ना मर ही पायें ना ही जीय है सफल हुआ है.....

तुम्हारी माया को श्याम बाबा ना सुर असुर कोई समझ हे पाया हो प्रेमियों के तुम एक प्रेमी पुकारा जब भी तो आ गये हैं सफल हुआ है.....

Sringaar Tera Baba Kaho Kisne Sajaya Hai – Bhajan – 37

श्रुंगार तेरा बाबा, कहो किसने सजाया है, कैसा लगे, कह दूं तुझे, जो मन में आया है, आज तेरे भक्तों ने, तुझे बनड़ा सा बनाया है ॥टेर॥ ॥ अन्तरा ॥ पेचा फूलों का सोहे-हाँ-सोहे, रोली चावल तिलक बने मन मोहे, काजल से नैणों में, क्या खूब लगाया है।। आज तेरे भक्तों.... हीरों से जड़ा तेरा बागा-हाँ-बागा, चमचम चमके दूर अन्धेरा भागा, हाथों की मेहन्दी ने क्या रंग खिलाया है।। आज तेरे भक्तों.... म्स्कान तुम्हारी प्यारी हाँ प्यारी, मेरे दिल में प्रेम जगाने वाली, किस्मत से ये श्भ दिन भक्तों ने पाया है।। आज तेरे भक्तों.... मैं नर हूं तू नारायण हाँ नारायण, जब तक सांसे करूं तेरा गुणगायन नन्दु' मेरा दिल तुझ पर सांवरिया आया है।। आज तेरे भक्तों....

Jaahi Vidhi Raakhe Ram – Bhajan – 38

जाहि विधि राखे राम

राम नाम रटते रहो, जब तक घट में प्राण। कबहं तो दीन दयाल के, भनक पड़ेगी कान॥

सीताराम-सीताराम-सीताराम कहिए, जाहिविधि राखे राम ताहि विधि रहिए॥

> मुख में हो राम नाम, राम सेवा हाथ में, तू अकेला नहीं बन्दे, राम तेरे साथ में। विधि का विधान जान, हानि-लाभ सहिए, जाहि विधि राखे राम ताहि विधि रहिए।

> > सीताराम-सीताराम ..

किया अभिमान तो फिर, मान नहीं पाएगा, होगा प्यारे वो ही, जो रामजी को भाएगा। फल आशा त्याग, शुभ कर्म करते रहिए, जाहि विधि राखे राम ताहि विधि रहिए।

सीताराम-सीताराम ...

जिन्दगी की डोर सोंप, हाथ दीनानाथ के, महलों में राखे चाहे, झोंपड़ी में वास दे। धनवाद, निरवाद, राम राम कहिए, जाहि विधि राखे राम ताहि विधि रहिए।

सीताराम-सीताराम ...

आशा एक रामजी से, दूजी आशा छोड़ दे, नाता एक रामजी से, दूजा नाता तोड़ दे। काम-रस छोड़ प्यारे, राम रस पीजिए, साधु संग अंग-अंग, राम रंग रंगिए।

सीताराम-सीताराम ...

सीताराम-सीताराम सीताराम कहिए। जाहि विधि राखे राम ताहि विधि रहिए।

सीताराम-सीताराम ...

Samadhi Stuti – Bhajan – 39

समाधि स्तुति

इतना तो कर दो स्वामी, जब प्राण तन से निकले। होवे समाधि पूरी, जब प्राण तन से निकले।।टेर।।

माता पितादि जितने, हैं ये कुटुम्ब सारे। उनसे ममत्व छूटे, जब प्राण तन से निकले।। इतना तो।१।

वैरी मेरे बहुत से, होवेंगे इस जगत में। उनसे क्षमा करालू जब प्राण तन से निकले।। इतना तो।२। परिग्रह का जाल मुझ पर फैला बहुत है स्वामी। उनसे ममत्व छूटे, जब प्राण तन से निकले।। इतना तो।३।

दुष्कर्म दुःख दिखावे या रोग मुझ को घेरे। प्रभु का न ध्यान छूटे, जब प्राण तन से निकले।। इतना ते।।४।

इच्छा क्षुद्या तृषा की, होवे जो उस घड़ी में। उनका भी त्याग कर दूं,जब प्राण तन से निकले।। इतना तो।५।

ऐ नाथ अर्ज करता विनती पै ध्यान दीजे। होवे सफल 'मनोरथ' जब प्राण तन से निकले।। इतना ते।६।

हे नाथ ! अब तो ऐसी दया हो,
जीवन निरर्थक जाने न पाये 1 रिक 1 1
यह मन न जाने क्या-क्या कराये,
कुछ बन न पाया अपने बनाये 1
संसार में ही आसक्त रहकर,
दिन-रात अपने मतलब की कह कर 1
सुख के लिए लाखों दुःख सह कर,
ये दिन अभी तक यों ही बिताये ।
हे नाथ ! अब तो ऐसी दया हो(१)
I is two rat left to as to prove left to
ऐसा जगा दो, फिर सो न जाऊँ,
अपने को निष्काम प्रेमी बनाऊँ ।
मैं आपको चाहूँ और पाऊँ,
संसार का भय रह कुछ न जाये ।
हे नाथ ! अब तो ऐसी दया हो(२)
THE REPORT OF THE REPORT OF STREET, SHE WAS IN THE PARTY OF THE PARTY
वह योग्यता दो सत्कर्म करलूँ,
अपने हृदय में सद्भाव भरलूँ ।

Bhagwaan Meri Naiyaa – Bhajan – 41

भगवान मेरी नैय्या, उस पार लगा देना । अब तक तो निभाया है, आगे भी निभा देना । दल बल के साथ माया, आकर मुझे जो घेरे । तुम देखते न रहना, झट आकर बचा लेना तुम ईष्ट मैं उपासक, प्रभु देव मैं पुजारी जो बात सत्य होवे, सत्य करके दिखा देना सम्भव है झंझटों में, मैं तुमको भूल जाऊँ । पर नाथ कहीं तुम भी, मुझको न भुला देना हम मोर बन के मोहन, नाचा करेंगे बन में तुम श्याम घटा बनकर, वन वन में उटा करना बन करके हम पपीहा, पी पी रटा करेंगे । तुम स्वाति बूँद बन कर, प्यासे पर दया करना । हम राधेश्याम जग में, तुमको ही निहारेंगे तुम दिव्य-ज्योति बनकर नयनों में रहा करना

Chaliyaa Ka Vesh Banaya – Bhajan – 42

छिलया का वेश बनाया, श्याम चूड़ी बेचने आया झोली कांधे धरी, उसमें चूड़ी भरी, गिलयों में शोर मचाया, श्याम चूड़ी बेचने आया ।	EN .
जिल्या का	(3)
ग्रधा ने सनी लिलता से कही	
मोहन को तरंत बलाया, मनिहारी का वंश बनाया ।	ment !
छिलया का	(3)
चूड़ी लाल नहीं पहनु, चूड़ी हरी नहीं पहनुं,	
मुझे श्याम रंग भाया, श्याम चूड़ी बेचने आया ।	
मुझ स्वतर र तर विकास का किल्या का	. (3)
राधा पहनने लगी, श्याम पहनाने लगे,	
राधा ने हाथ बढ़ाया, श्याम चूड़ी बेचने आया ।	
छिलया का	. (8)
राधा कहने लगी तुम छिलया घणा,	
धिरे से हाथ दबाया, श्याम चूड़ी बेचने आया	
छित्या का	(4)
राधा ने तुरंत पहचाना, श्याम मनिहारी का वेश बनाया	
राधा न तुरत पहचाना, स्थान नागलर सर राज स्थान	
छिलया का वेश बनाया, श्याम चूड़ी बेचने आया । छिलया का	(ξ

Tere Poojan Ko Bhagwaan – Bhajan – 43

तेरे पूजन को भगवान बना मन मन्दिर आलीशान । किसने जानी तेरी माया किसने भेद तुम्हारा पाया । हारे ऋषिमुनि कर ध्यान बना मन मन्दिर आलीशान । । १ । ।

तू ही जल में तूही थल में तूही मन में तूही बन में । तेरा रूप अनूप जहान बना मन मन्दिर आलीशान । १२ । ।

तू हर गुल में तू बुलबुल में तू हर डालके हर पातन में । तू हर दिल में मूर्ति मान बना मन मन्दिर आलीशान । १३ । १

तूने राजा रंक बनाये तूने भिक्षुक राज बैठाये । तेरी लीला परम महान बना मन मन्दिर आलीशान । १४ । ।

झूठे जगकी झूठी माया मुर्ख इसमें क्यों भरमाया । कर कुछ जीवन का कल्यान बना मन मन्दिर आलीशान । १५ । ।

Ab Saunp Diya Es Jeevan Ka – Bhajan – 44

अब सौंप दिया इस जीवन का, सब भार तुम्हारे हाथों में । है जीत तुम्हारे हाथों में और हार तुम्हारे हाथों में । मेरा निश्चय वस एक यहीं, इक बार तुम्हें पा जाऊँ मैं । अर्पण कर दूं दुनिया भर का, सब भार तुम्हारे हाथों में । जो जग में रहूँ तो ऐसे रहूँ, ज्यों जल में कमल का फूल रहे । मेरे सब गुण-दोष समर्पित हों, गोपाल तुम्हारे हाथों में । यदि मानुष का मुझे जन्म मिले, तब चरणों का मैं पूजारी बनूँ । इस पूजक की इक इक रग का, हो तार तुम्हारे हाथों में । जब जब संसार का कैदी बनूँ, निष्काम भाव से कर्म करूँ । फिर अन्त समय में प्राण तजूँ निराकार तुम्हारे हाथों में । मुझमें तुझ में बस भेद यही, मैं नर हूँ तुम नारायण हो । मैं हूँ संसार के हाथों में, संसार तुम्हारे हाथों में । अब सौंप दिया इस जीवन का, सब भार तुम्हारे हाथों में । है जीत तुम्हारे हाथों में , और हार तुम्हारे हाथों में ।

Tera Ramji Karenge Beda Paar – Bhajan – 45

तेरा रामजी करेंगे बेड़ा पार, उदास मन कार्ह की करें । उदास गन कार्ह को करें । देर ।। नैया तू करदे उसके हवाले, लहर-लहर हिर आप सम्भाले । प्रभु आप ही उतारें तेरा भार, उदास मन कार्ह को करें ।। १ ।। काबू में है मझधार उसीके, हाथों में है पतवार उसी के । बाजी जीत लेओ होवे नहीं हार, उदास मन कार्ह को करें ।। २ ।। गर निर्दोष तुझे क्या डर है, पग-पग पर साथी ईश्वर है । जरा भावना से करले पुकार, उदास मन कार्ह को करें ।। ३ ।। सहज किनारा मिल जायेगा, परम सहारा मिल जायेगा । डोरी सौंप दे उसी के अब हाथ, उदास मन कार्ह को करें ।। ४ ।।

Rama Rama Rathte Rathte – Bhajan – 46

रामा-रामा रटते रटते, बीती रे उमिरया ।
रघुकुल नन्दन कब आओगे, भिलनी की डगिरया ।। टेर ।।

मैं भिलनी सबरी की जाई, भजन भाव न जानूँ रे ।
राम तुम्हारे दरसन के हित, बन में जीवन पालूँ रे ।
चरण कमल से निर्मल करदो, दासी की झोपड़िया ।। रामा० ।३।

रोज सबेरे बन में जाकर, रास्ता साफ कराती हूँ ।
अपने प्रभु के खातिर बनसे, चुन-चुन के फल लाती हूँ ।
मीटे-मीटे बेरन की भर, ल्याई मैं छबड़िया ।। रामा० ।२।

सुन्दर श्याम सलोनी सूरत, नैनन बीच बसाऊँगी ।
पदपंकज की रज धर मस्तक, चरणों में सीस नवाऊँगी ।
प्रभुजी मुझको भूल गये क्या, ल्यो दासी की खबरिया ।। रा० ।३।

नाथ तुम्हारे दर्शन के हित मैं अबला एक नारी हूँ ।
नाथ तुम्हारे दर्शन के हित मैं अबला एक नारी हूँ ।
पुझको दर्शन देवो दयामय, डालो म्हैर नजिरया ।। रामा० ।४।

तुने अजब रच्या भगवान खिलौना माटी का
माटी का रे माटी का । तूने अजब(१)
कार दिए उसे अन्य
कान दिए तुझे भजन सुनन को, मुख से करें गुणगान
खिलौना माटी का । तुने अजब (२)
(3)
जिस्या दा हार भजन करने की. आखी से करे परनात
खिलौना माटी का । अजब (३)
क्षाता साठा कर्रा । अजब (३)
शीश दिए हरि चरण झुकन को, हाथ दिए कर दान
जिल्लीन मारी रह रे ने लिल १५९ पर दान
खिलौना माटी का । तुने अजब (४)
सत्य नाम का बनाकर बेड़ा, उतरेगा तु भव से पार
विकास निर्मा पड़ा, आरंगा तु भव स पार
खिलौना माटी का (५)
()

 $Tera\ Om\ Naam\ Rum\ Jaaye-Bhajan-48$

तेरा ओम नाम रम जाये प्रभु जी मेरी नस-नस में तेरी भक्ति का रस भर जाये प्रभु जी मेरी नस-नस में

तू दाता मैं दीन भिखारी तू स्वामी मैं तेरा पुजारी तेरी गूंज गूँजती जाये प्रभु जी मेरी नस-नस में 1

पाप मिटा मन निर्मल कीना ओम नाम का अमृत पीना तेरा प्रेम छलकता जाये प्रभु जी मेरी नस-नस में 1

मिट गया मैरे मन का अंधेरा मिल गया प्यारा प्रीतम मेरा तेरी ज्ञान ज्योति जग जाये प्रभु जी मेरी नस-नस में 1

प्रभु है मेरा घट घट वासी अजर अमर प्रभु है अविनाशी तेरा गुण गान का मुख बन जाये प्रभु जी मेरी नस-नस में ।

Jug Mein Sundar Hai Do Naam – Bhajan – 49

जग में सुन्दर हैं दो नाम, चाहे कृष्ण कहो या राम १ । देर १ । एक हृदय में प्रेम बढ़ावे, एक ताप संताप मिटावे । दोनू सुख के सागर हैं, दोनू पूरण काम १ । १ । । । । । माखन ब्रज में एक चुरावै, एक बेर भीलनी के खावै । प्रेम भाव के भरे अनोखे, दोनु के हैं काम १ । १ । । । एक पापी कंस संहारे, एक दुष्ट रावण को मारे । दोनू दीन के दुःख हरता हैं, दोनु बलके धाम १ । ३ । । एक राधिका संग राजे, एक जानकी संग विराजे । चाहे सीताराम कहों, चाहे राधेश्याम १ । १ । । दोनू हैं घट-घट के वासी, दोनू हैं आनन्द प्रकासी । राम श्याम के दिव्य भजन से, मिलता है विश्राम १ । । । ।

Tune Heero So Janam Gawayo – Bhajan – 50

तुने हीरो सो जन्म गवायो, भजन बिना बावरे 11टेर 11 ना तू आयो संनां शरणे, ना तू हिर गुण गायो 1 पचि-पिच मरयो बैलकी नाँई, सोय रह्यो उठ खायो 11811 यो संसार हाट बनिये की, सब जग सोदे आयो 1 चतुर माल चौगुना कीन्या, मूरख मूल गमायो 11811 यो संसार फूल सँमल को, सूवो देख लुभायो 1 मारी चोंच निकल गई रुई, शिर धुनि-धुनि पिछतायो 11811 यो संसार माया को लोभी, ममता महल चिनायो 1 कहत कबीर सुनो भाई साधो, हाथ कछू नहीं आयो 11811

एक झोली में फूल भरे हैं, एक झोली में काँटे, कोई कारण होगा । तेरे बस में कुछ भी नहीं, यदि बाँटने वाला बाँटे, कोई कारण होगा । । पहले बनती हैं तकदीरें, फिर बनते हैं शरीर । ये प्रभु की है कारीगरी तू क्यों होता गंभीर । । कोई.... ।। नाग भी डँस ले तो मिल जाये, किसी को जीवनदान । चींटी से भी मिट सकता है, किसी का नामनिशान ।। कोई.... ।। धन का विस्तर मिले जाये पर नींद को तरसे नैंन । काँटो पर भी सो कर आये किसी के मन कौ चैन ।। कोई.... ।। सागर से भी बुझ सकती नहीं, कभी किसी की प्यास । कभी एक ही बूँद से हो जाती है पूरण आस ।। कोई.... ।।

Fariyaad Meri Sunke – Bhajan – 52

फरियाद मेरी सुनके, स्वास्वीजी चले आना।
नित ध्यान धरुँ तेरा, बिगडी को बना देना।। टेर।।
आपको अपना समझ कर में, फरियाद सुनाता हूँ,
तेरे दर पे आकर में, नित ध्यान लगाता हूँ।
क्यु भूल गये बाबा, क्यू मुझे समझा ना अपना।।१॥
मेरी नाव भंवर में डोले, तुम ही तो खिवैया हो,
भक्तों के रखवाले तुम, तुम ही तो खाखी हो।
कर नजर मेहर की तुम, भव पार लगा जाना।।२॥
तुम बिन न कोई मेरा, अब आप का सहारा है,
इस जीवन में मेंने, अब आपको अपनाया है।
मर्जी करदो बाबा, बहुत तप पाया है॥ ३॥
दुःखों के आँसू पहचानकर, तरस खाओजी,
जो कुछ दोष हुआ बाबा, अब क्षमा करवाओ जी,
कर मेहर बाबा, मोहे चरण बिठाओ जी।।४॥

Tumhaare Charno Mein – Bhajan – 53

तुम्हारे चरणों में

मिलता है सच्चा सुख केवल, भगवान तुम्हारे चरणों में। यह विनती है पल पल छिन छिन, रहे ध्यान तम्हारे चरणों में॥ जिह्वा पर तेरा नाम रहे, तेरी याद सुबह और शाम रहे। बस काम यह आठों याम रहे, रहे ध्यान तुम्हारे चरणों में॥ मिलता है...

चाहे संकट ने मुझे घेरा हो, चाहे चारों ओर अंधेरा हो। पर चित न डगमग मेरा हो, रहे ध्यान तुम्हारे चरणों में॥ मिलता है ..

चाहे अग्नि में भी जलना हो, चाहे कांटों पर ही चलना हो। चाहे छोड़ के देश निकलना हो, रहे ध्यान तुम्हारे चरणों में॥ मिलता है ...

चाहे गृहस्थ का फर्ज निभाना हो, चाहे घर-घर अलख जगाना हो। चाहे दुश्मन सारा जमाना हो, रहे ध्यान तुम्हारे चरणों में। मिलता है ...

चाहे बीच भंवर में नैया हो, चाहे कोई ना उसका खिवैया हो। भवसागर पार उतरने को, रहे ध्यान तुम्हारे चरणों में॥ मिलता है

चाहे बैरी सब संसार बने, चाहे जीवन मुझ पर भार बने । चाहे मौत गले का हार बने, रहे ध्यान तुम्हारे चरणों में ॥ मिलता है ...

Rimjhim Ke Geet Saawan Gaaye – Bhajan – 54

तर्ज : रिमझिम के गीत सावन गाये ...



भरदे रे श्याम झोली भरदे भरदे ना बहलाओ, बातों में

दिन बीते, बीती रातों, अपनी कितनी हुई मुलाकातें तुझे जाना, पहचाना, तेरे झूठे हुए रे सारे वादे भूले रे श्याम तुम तो भूले भूले क्या रखा है बातों में भरदे रे ... ॥१॥

नादान है, अनजान है, श्याम तूं ही मेरा भगवान है तुझे चाहूं, तुझे पाऊं, मेरे दिल का यही अरमान है पढले रे श्याम दिल की पढले पढले सब लिखा है आँखों में भरदे रे ...।।२।।

मेरी नैया, ओ कन्हेया, पार करदे तूं बन के खीवैया में तो हारा, गम का मारा, आजा आजा ओ बंशी बजैया लेले रे श्याम अब तो लेले, मेरा हाथ हाथों में भरदे रे ... ॥३॥

में हूं तेरा, तू है मेरा, मैंने डाला तेरे दर पे डेरा मुझे आशा है, विश्वास है, श्याम भर देगा दामन मेरा झूमें रे श्याम नन्दू झूमें झूमें तेरी बाहों में

भरदे रे ...।।४॥

Bhandaare Mein Bulalo – Bhajan – 55

॥ शब्द ॥

भन्डारे में बुलालों गुरुजी अर्ज करूँ।
अर्ज करूँ ओ थारी गरज करूँ।।
आई सावन की पूर्णिमा न मेलो लाग भारी।
दूर-दूर का दर्शन खातिर आवे है नर-नारी।
थारे भगता से मिलादे गुरुजी अर्ज करूँ।।
गुरु बहना न जाता देखा मन म्हारो ललचावे
मेहर गुरु की हो जावे तो कोई न रोकन पावे।
गुरुजी ऐसो हाथ फिरादे थार से अर्ज करूँ।।
सातो सुख दे राख्या गुरुजी; या क्युँ मन में भराखों।
हाथ जोड़ कर विनती करां हम गुरुजी थारे आगे।
एक भलक दिखाके गुरुजी थार स अर्ज करूँ।।

Govinda Gopala Re – Bhajan – 56

गोविन्दा गोपाला रे नन्दलाला तेरा प्यारा नाम है ! मोहन मुरली वाला और नन्दलाला तेरा प्यारा नाम है । मोर मुकुट माथे तिलक विराजे, गल वैजयन्तीमाला कोई कहे बसुदेव के नन्दन कोई कहे नन्दलाला 11 गोविन्दा 11 जमुना किनारे कृष्ण कन्हैया मुरली मधुर बजावे ग्वाल बाल के संग में कान्हा माखन मिश्री खावे 11 गोविन्दा 11 द्रोपदी ने जब तुम्हें पुकारा साड़ी आन बढ़ाई भक्तों के खातिर आप बने प्रभु आकर नन्दा नाई 11 गोविन्दा 11 दुर्योधन के मेवा त्यागे, साग विदुर घर खाये अभिमानी से बात करो ना, दीनों को अपनाये 11 गोविन्दा 11 जल में गज को ग्राह ने घेरा, जल में चक्र चलाया जब जब पीड़ पड़ी भक्तन पर नंगे पावों आया 11 गोविन्दा 11 जो कोई भजन करे नहीं भाई, वो नर जन्म वृथा खोता राम नाम से गणिका तर गई पढ़ा पढ़ा घर में तोता 11 गोविन्दा 11 शरणागत का संकट हरि से जावे नहीं बिलकुल देखा क्रोध किया जब दुर्वासा ने, चक्र सुदर्शन को फेंका 11 गोविन्दा 11 नरसी के सब काम संवारे, मुझको मत विसरारे जनम-जनम से तेरा सेवक तेरा नाम पुकारे 11 गोविन्दा 11

Janam Janam Ka Saath Hai – Bhajan – 57

।। भजन्।।

जनम जनम का साथ है, तुम्हारा हमारा।
करेंगे सेवा हर जीवन में, पकड़ो हाथ हमारा
जब भी जनम मिलेगा, सेवा करेंगे तेरी,
करते हैं तुमसे वादा, शरण रहेंगे तेरी,
हर जीवन में वनकर सथी, देना साथ हमारा।
दुनियां बनाने वाली, ये सब है तेरी माया,
सूरज चाँद सितारे, सब को तूंने बनाया,
फँस ना जाऊँ माया में, दे आशींवाद तुम्हारा।
जब से होश सम्भाला, तब से ये हमने जाना,
तेरी भविना ना मिले, जीवन व्यर्थ गँवाना
बनवारी इंसान जगत में, फिरता मारा मारा।

Ae Mere Dil Nadaan – Bhajan – 58

(तर्ज: ऐ मेरे दिल नादान....)

गुरूदेव दया करके, मुझको अपना लेना। मैं शरण पड़ा तेरी, चरणों में जगह देना।। टेर।। करुणानिधि नाम तेरा, करुणा दिखलाओ तुम। सोये हुये भाग्यो को, हे नाथ जगाओ तुम। मेरी नाव भंवर डोले, उसे पार लगा देना। गुरुदेव दया करके।।

तुम सुख के सागर हो, निर्धन के सहारे हो। इस तन में समाये हो, मुझे प्राणों से प्यारे हो। नित माला जपूँ तेरी; नहीं दिल से भुला देना।

गुरूदेव दया करके।।

पापी हूँ या कपटी हूँ जैसा भी हूँ तेरा हूँ। घर वार छोड़ कर मै, जीवन से खेला हूँ दु:ख का मारा हूँ मै, मेरे दुखडे मिटा देना। गुरूदेव दया करके।।

मै सवका सेवक हूँ, तेरे चरणो का चेरा हूँ। नहीं नाथ भुलाना मुझे, इस जग में अकेला हूँ। तेरे दर का भिखारी हूँ मेरे दोष मिटा देना।

गुरुदेव दया करके।।

Bharosa Kar Tu Ishwar Ka – Bhajan – 59

भरोसा कर तू ईश्वर का

भरोसा कर तू ईश्वर का, तुझे धोखा नहीं होगा। यह जीवन बीत जायेगा, तुझे रोना नहीं होगा।।

> कभी सुख है कभी दुख है, यह जीवन धूप छाया है। हंसी में ही बिता डालो, बिताना ही तो माया है।। भरोसा कर तू.....

जो सुख आये तो हंस देना, जो दुख आवे तो सह लेना। न कहना कुछ कभी जग से, प्रभु से ही कह देना।। भरोसा कर तू.....

> यह कुछ भी तो नहीं बस में, तेरे जग कर्म की माया। तो खुद ही धूप में बैठा, लखे निज रूप की छाया।। भरोसा कर तू.....

कहां जग था कहां तू था, कभी तो सोच ए बन्दे। झुका कर शीश को कह दे, प्रभु बन्दे प्रभु बन्दे।। भरोसा कर तू.....

Daata Ek Ram Ji – Bhajan – 60

दाता एक राम जी

दाता एक राम जी भिखारी सारी दुनिया। राम एक देवता पुजारी सारी दुनिया।।दाता एक....

> द्वारे पे जाके उसके कोई भी पुकारता। परम कृपा दे अपनी भव से उबारता। ऐसे दीनानाथ पे बलिहारी सारी दुनिया।।दाता एक...

दो दिन का जीवन प्राणी कर ले विचार तू। प्यारे प्रभु को अपने मन में निहार तू। बिना हरि नाम के दुखयारी सारी दुनिया।।दाता एक...

> नाम का प्रकाश जब अन्दर जगमगायेगा। प्यारे श्री राम जी का दर्शन तू पायेगा। ज्योति से जिसकी है उजियारी सारी दुनिया।।दाता एक...

Ram Naam Ke Heere Moti – Bhajan – 61

राम नाम के हीरे मोती

राम नाम के हीरे मोती, मैं बिखराऊँ गली-गली। लेलो रे कोई राम के प्यारे, शोर मचाऊँ गली-गली।।

> माया के दिवानों सुन लो, एक दिन ऐसा आएगा। धन दौलत और मालखजाना, यहीं पड़ा रह जायेगा। सुन्दर काया मिट्टी होगी, चर्चा होगी गली—गली।। राम नाम के हीरे मोती ...

क्यों करता है मेरा—मेरा, यह तो तेरा मकान नहीं। झूठे जग में फंसा हुआ है, वह सच्चा इंसान नहीं। दो दिन का जग में मेला, आखिर होगी चला चली।। राम नाम के हीरे मोती...

> जिस जिसने यह मोती लूटे, वे तो माला माल हुए। धनदौलत के बने पुजारी, अन्त में कंगाल हुए। चांदी सोने वाले सुन लो, बात सुनाऊँ खरी—खरी।। राम नाम के हीरे मोती ...

दुनियां को तू पगले कब तक, अपनी कहता जायेगा। ईश्वर को तू भूल गया है फिर पाछे पछतायेगा। दो दिन का यह चमन खिला है फिर मुरझाये कली—कली।। राम नाम के हीरे मोती ...

Shyama Tere Charno Ki – Bhajan – 62

श्यामा तेरे चरणों की गर धूल जो मिल जाये । सच कहती हूँ मेरी तकदीर सँवर जाये ।। १ ।। सुनती हूँ तेरी रहमत (कृपा) दिन-रात बरसती है । एक बूंद जो मिल जावे मन की कली खिल जाये ।। २ ।। यह मन बड़ा चंचल है तेरा भजन नहीं करता । जितना इसे समझाऊँ उतना ही मचल जाये ।। ३ ।। नजरों से गिराना ना चाहे जितनी सजा देना । नजरों से जो गिर जाये मुश्किल ही सम्हल पाये ।। १ ।। राधे इस जीवन में बस इतनी तमन्ना है । तुम सामने हो मेरे मेरा दम ही निकल जाये ।। ५ ।।

Rama Rama Rathte Rathte Beeti Re Umariya – Bhajan – 63

र्रामा-रामा रटते-रटते

रामा—रामा रटते—रटते, बीती रे उमरिया। रघुकुल नन्दन कब आवोगे, भिलनी की डगरिया।।

> मैं भिलनी सबरी की जाई, भजन भाव नहीं जानू रे। राम तुम्हारे दर्शन के हित, बन में जीवन पालू रे। चरण कमल से निर्मल कर दो, दासी की झुपडिया।। रामा–रामा रटते ...

रोज सबेरे बन में जाकर, रस्ता साफ कराती हूं। अपने प्रभु के खातिर वन से, चुन चुन के फल लाती हूं। मीठे मीठे बेरन की, भर ल्याई मैं छावड़िया।। रामा-रामा रटते ...

> सुंदर श्याम सलोनी सूरत, नयनों बीच बसाऊँगी। पद पंकज की राजधर मुस्तक, चरणों में शीश नवाऊँगी। प्रभुजी मुझ को भूल गये क्या, ल्यो दासी की खबरिया।। रामा–रामा रटते ...

नाथ तुम्हारे दर्शन के हित, मैं अबला एक नारी हूँ। दर्शन बिन दोऊ नैना तरसे, दिल की बड़ी दुख्यारी हूं। मुझ को दर्शन देवो दयामय, डालो म्हैर नजरिया।। रामा-रामा रटते ...

Bharosa Kar Tu Ishwar Par – Bhajan – 64

भरोसा कर तू ईश्वर पर तुझे धोखा नहीं होगा । यह जीवन बीत जायेगा तुझे रोना नहीं होगा ।। कभी सुख है कभी दुःख है यह जीवन धूप छाया है । हँसी में ही बिता डालो, बिताना ही यह माया है ।। जो सुख आवे तो हँस देना, जो दुःख आवे तो सह लेना । वह कुछ भी तो नहीं जग में, तेरे बस कर्म की माया । तू खुद ही धूप में बैटा, लखे निज रूप की छाया ।। कहाँ ये था कहाँ तू था, कभी तो सोच ये बन्दे । झुका कर सीस को कह दे प्रभु बन्दे ! प्रभु वन्दे ।।

Thaali Bharke Lyaai Khichdi – Bhajan – 65

थाली भरके ल्याई खीचड़ों, ऊपर घी की बाटकी । जीमो म्हारा श्याम धणीं, जीमावै बेटी जाट की ।। टेर ।।

बाबो म्हारो गांव गयो है, ना जाने कद आवेगो । आज जिमाऊँ तने खीचड़ो, काल राबड़ी छाछ की ।। जीमो ।।

बार बार मन्दिर न जड़ती, बार-बार में खोलती । कईयाँ कोनी जीमो रे मोहन, करड़ी करड़ी बोलती । तू जीमे तो जद में जीमू, मानु ना कोई लाट की ।। जीमो ।।

पड़दो भूल गयी साँवरिया, पड़दो फेर लगायो जी । धावलीये के ओट बैठ कर, श्याम खीचड़ो खायो जी । भोला से भक्तां से यो, सांवरियो कईयां आंटकी ।। जीमो ।।

भिक्त हो तो करमा जैसी, सांविरयो घर आवेगो । सौहनलाल लोहाकर प्रभु का, हरष-हरष गुण गावेगो । सांचो प्रेम प्रभु में हो तो, मुर्ति बोले काट की ।। जीमो ।।

```
एक दिन वो भोले भण्डारी, बन करके वृजनारी 1
                    गोकुल में आ गये हैं
    पार्वती जी मना के हारी, न माने त्रिपुरारी,
                 गोकुल में आ गये हैं 11टेर 11
पारवती से बोले, मैं भी चलूँगा तेरे संग में ।
राधा संग श्याम नाचे, मैं भी नाचूँगा तेरे संग में ।
रास रचेगा वृज में भारी, हमें दिखाओं प्यारी 11 गोकुल में 11? 11
ओ मेरे भोले स्वामी, कैसे ले जाऊँ अपने साथ में ।
मोहन के सिवा वहाँ, कोई पुरुष ना जाए रास में 1
हँसी करेंगी ब्रज की नारी, मानो बात हमारी 11 गोकुल में 11 २ 11
ऐसा बना दो मुझे, कोई न जाने इस गाँज को
में हूँ सहेली तेरी, ऐसा बताना ब्रजराज को
बना के जूड़ा, पहन के साड़ी, चाल चले मतवारी ११ गोकुल में ११३ ११
हँस के सती ने कहा, बलिहारी जाउँ इस रूप में 1
 एक दिन तुम्हारे लिए, आए मुरारी इस रूप में 1
 मोहिनी रूप बनाया मुरारी, अब ये तुम्हारी बारी 11 गोकुल में 11 ४ 11
 देखा मोहन ने, समझ गये वो सारी बात रे ।
 ऐसी बजाई वंशी, सुध-बुध भूले भोलेनाथ रे ।
 सिर से खिसक गई जब साड़ी, मुस्काए गिरिधारी 11 गोकुल में 11 % 1
 दीन दयालु तेरा, तब से गोपेश्वर हुआ नाम रे ।
 ओ भोले बाबा तेरा, वृन्दावन बना धाम रे ।
  "परमानन्द" कहे ओ त्रिपुरारी, रिखयो लाज हमारी 11 शरण में 11 ६1
```

Shyaam Teri Banshi Baje Dheere Dheere – Bhajan – 67

श्याम तेरी बंशी बजे धीरे धीरे (२) बजे धीरे धीरे यमुना के तीरे (२) गोविन्द तेरी, गोपाल तेरी माधव तेरी बंशी बजे धीरे धीरे (२) (टेक) इत में गोकुल उत में मथुरा इत में मथुरा उत में गोकुल बीच में यमुना बहे धीरे धीरे (२) श्याम तेरी बंशी बजे धीरे धीरे (टेक) इत में मनसुख उत में सुदामा (२) बीच में लाला चले धीरे धीरे (२) श्याम तेरी बंशी बजे धीरे धीरे (टेक) इत में ललिता उतमें विशाखा (२) बीच में राधाजी चले धीरे धीरे (२) श्याम तेरी बंशी बजे धीरे धीरे गोविन्द तेरी बंशी बजे धीरे धीरे बजे धीरे धीरे यमुना के तीरे (२) (टेक) गोविन्द तेरी गोपाल मेरी माधव तेरी बंसी बजे धीरे धीरे 11

किसी के काम जो आये, उसे इन्सान कहते हैं । पराया दर्द अपनाये, उसे इन्सान कहते हैं ।। कभी धनवान है कितना, कभी इन्सान निर्धन है । कभी सुख है, कभी दुख है, इसी का नाम जीवन है । जो मुश्किल में न घबराये, उसे इन्सान कहते हैं ।।।। यह दुनिया एक उलझन है, कहीं धोखा कहीं ठोकर । कोई हँस-हंसके जीता है, कोई जीता है रो-रोकर । जो गिरकर फिर सम्हल जाये, उसे इन्सान कहते हैं ।।।। अगर गलती रूलाती है, तो राहें भी दिखाती है । मनुष्य गलती का पुतला है जो अकसर हो ही जाती है । जो कर ले टीक गलती को, उसे इन्सान कहते हैं ।।।।। यों भरने को तो दुनिया में, पशु भी पेट भरते हैं । जिन्हें इन्सान का दिल है, वे नर परमार्थ करते हैं । पिथक जो बाँटकर खाये, उसे इन्सान कहते हैं ।।।।

Kabhi Ram Banke Kabhi Shyaam Banke – Bhajan – 69

कभी राम बनके, कभी श्याम बनके चले आना, प्रभु जी चले आना । (१)
तुम राम रूप में आना, तुम राम रूप में आना सीता साथ लेकर, धनुष हाथ लेकर चले आना प्रभुजी चले आना कभी राम(२)
तुम श्याम रूप में आना, तुम श्याम रूप में आना राधा साथ लेके, मुरली हाथ लेके चले आना प्रभुजी चले आना कभी राम(३)
तुम शिवके रुप में आना, तुम शिवके रुप में आना गौरा साथ लेकर, डमरु हाथ लेकर चले आना प्रभुजी चले आना कभी राम(४)
तुम विष्णु रुप में आना, तुम विष्णु रुप में आना लक्ष्मी साथ लेकर, चक्र हाथ लेकर चले आना प्रभुजी चले आना कभी राम(५)
तुम गणपित रूप में आना, तुम गणपित रूप में आना, रिद्धि साथ लेकर, सिद्धि हाथ लेकर चले आना प्रभुजी चले आना कभी राम(६)

Shyaam Se Milne Ka Satsang Bahana Hai-Bhajan $-\,70$

श्याम से मिलने का संतसंग बहाना है । मिल जारे सांवरीया दिल तो दीवाना है । कहा-कहाँ ढुढुँ तुझे, कहाँ-कहाँ पाऊँ तुझे । भक्तों की महफील में मेरे श्याम का ठिकाना है श्याम से मिलने का सत्संग बहाना है...... 113 11 मथुरा में ढूँढा तुझे गोकुल में ढूँढा तुझे । वृन्दावन की गलियों में मेरे श्याम का ठिकाना है । श्याम से मिलने का सत्संग बहाना है..... 11 २ 11 मीरा ने पाया तुझे राधा ने पाया तुझे द्रौपदी के चीरों में मेरे श्याम का टिकाना है 1 श्याम से मिलने का सत्संग बहाना है...... 11 ३ 11 यमुना किनारे भर बाँसुरी की तानो पर गोपीयों के झुण्डों में मेरे श्याम का ठिकाना है श्याम से मिलने का सत्संग बहाना है...... 118 11 सतसंग में आ जाओ आकर के बैट जाओ । भक्तों के कीर्तन में मेरे श्याम का ठिकाना है] श्याम से मिलने का सत्संग बहाना है...... 11 ५ 11

Ram Naam Ke Heere Moti Mein – Bhajan – 71

राम नाम के हीरे मोती मैं बिखराऊँ गली-गली लूट लो जिसका दिल चाहे मैं शोर मचाऊँ गली-गलीआवाज लगाऊँ गली-गली ।

जिस जिसने ये मोती लूटे, वह तो मालामाल हुए और माया के जो बने पुजारी, आखिर में कंगाल हुए अरे दौलत के दिवाने सुन ले, एक दिन ऐसा आयेगा धन दौलत और माल खजाना, यहीं पड़ा रह जायेगा सुन्दर काया माटी होगी, चर्चा होगी गली-गली राम नाम के हीरे मोती मैं बिखराऊँ गली-गली लूट लो जिसका दिल चाहे मैं शोर मचाऊँ गली-गली

एक दिन प्यारे सगे सम्बन्धी तुझको पास बुलायेंगे कल तक तो अपना कहते थे अग्नि में तुझे जलायेंगे दो दिनका यह चमन खिला है फिर मुरझाए कली-कली राम नाम के हीरे मोती में बिखराऊँ गली-गली लूटलो जिसका दिल चाहे मैं शोर मचाऊँ गली-गली

.....आवाज लगाऊँ गली-गली । अरे क्यों करता है तेरी मेरी तज दे इस अभिमान को झूटे धंधे छोड़के बंदे भजले स्तगुरू नाम को

Kabhi Pyaase Ko Paani Pilaya Nahi – Bhajan – 72

- कभी प्यासे को पानी, पिलाया नहीं ।
 अब अमृत पिलाने से क्या फायदा ।।
 कभी गिरते हुए को, उठाया नहीं ।
 पाँच आँशू बहाने से, क्या-फायदा ।।।।।
- मैं मन्दिर गया, पूजा आरती की । पूजा करते हुए को, ख्याल आगया ।। कभी माँ-बाप की सेवा, की ही नहीं । सिर्फ मन्दिर जाने से, क्या फायदा ।।२।।
- धर्म स्थान गया, गुरु वाणी सुनी ।
 गुरु वाणी को सुनकर, खयाल आगया ।।
 मनुष्य कुल में हुआ, धर्मी बन ना सका ।
 सिर्फ मनुष्य कहलाने से, क्या फायदा ।।३।।
- मैं काशी बनार से, मधुरा गया । गँगा नहाते हुए थे, खयाल आगया ।। तन को धोया मगर मन को धोया नहीं । सिर्फ गंगा नहाने से क्या फायदा ।।४।।
- मैंने दान दिया, जप तप भी किया ।
 दान करते हुए, ये खयाल आगया ।
 कभी भूखे को भोजन, कराया नहीं ।
 दान लाखों का कर दूँ तो, क्या-फायदा । १५।।

Meethe Rus Se Bharori Radha Raani – Bhajan – 73

मीठें रस से भरोरी राधारानी लागे महारानी लागे । महाने कारो-कारो जमुना जी को पानी लागे । टेक । जमुना जी तो कारी-कारी राधा गोरी-गोरी । वृन्दावन में धूम मचावे, बरसाने की छोरी । बृजधाम राधारानी को रजधानी लागे (म्हाने कारो) । टेक । कान्हा नित मुरली तेने समरु बारम्बार । कोटिन रुप धरे नन्दनन्दन कोऊ न पावे पार । रुपरंग की छबीली पटरानी लागे । (म्हाने कारो) । टेक । ना भावे म्हाने माखन मीसरी, ना कोई और मलाई म्हारी तो जिवडल्या न भावे राधा नाम मलाई । बृषभानु की लाली तो गुण खानी लागे (म्हाने कारो) । टेक । राधे-राधे नाम रटत है जो जन आठोयाम । उनकी बाधा दूर करत है केवल राधा नाम । राधा नाम से सफल जिन्दगानी लागे (म्हाने कारो) । टेक ।

Radhaji Ka Bhajan – 74

राधाजी का भजन
आओ मेरी सिखयों मुझे मेंहदी लगा दो ।
मेंहदी लगा दो मुझे ऐसी सजा दो ।
मुझे श्यामसुन्दर की दुल्हन बना दो 11
सत्संग ने मेरी बात चलाई 1
मरगर ने मेरी कीटी सगार)
सद्गुरु को बुलाके हथ लेवा करा दो ११ मुझे ११
ऐसी पहनूँ चूड़ी जो कबहूँ न दूटे ।
ऐसा वरूँ दुल्हा जो कबहुँ न छूटे ।
अचल सुहाग की बिन्दिया लगा दो 11 मुझे 11
ऐसी ओढूँ चूनर जो रंग नहीं छूटै ।
प्रीति का धागा कबहुँ न दूटे ।
आज मेरी मोतियों से माँग भरा दो 11 मुझे 11
शकि का मामा में आँच में नामाँगी
दिनयाँ से नाता तोड उन्हीं की हो जाऊँगी 1
सद्गुरु बुलाके मेरे फेरे करा दो 11 मुझे 11
बाँध के घुँघरू मैं उन्हीं को रिझाऊँगी ।
लेकै एकतारा मैं श्याम-श्याम गाऊँगी ।
सदगुरु बुलाके मेरी डोली सजा दो 11 मुझे 11

Badi Der Bhai Nandlaala — Bhajan — 75

बड़ी देर भई नन्दलाला, तेरी राह तक वृजवाला, ग्वाल बाल इक २ से पूछे कहां है मुरली वाला रे । बड़ी देर भई नन्दलाला...... 1 ? 1 । कोई न जाए कुंज गली में, तुम बिन किलयां चुनने को । तरस रहे हैं जमुना के तट, धुन मुरली की सुनने को । अब तो दरश दिखादे मोहन, क्यों दुविधा में डाला रे । बड़ी देर भई नन्दलाला...... 1 ? 1 । संकट में है आज वो धरती, जिस पर तूने जन्म लिया । पूरा कर दे आज वचन वो, गीता में जो तूने दिया । तुम बिन कोई नहीं है, मोहन भारत का रखवाला रे । बड़ी देर भई नन्दलाला...... 1 ? 11

Mahaan Chaakar Raakho Ji – Bhajan – 76

म्हान चाकर राखो जी, गिरधारी म्हान चाकर राखो जी 11 टेर 11

चाकर रहस्यूँ बाग लगास्यूँ, नित उठ दर्शन पास्यूँ । वृन्दावन की कुञ्जगली में, गोविन्द लीला गास्यूँ ।। १ ।।

चाकरी में दर्शन पाऊँ, सुमरन पाऊँ खरची । भाव भक्ति जागीरी पाऊँ, तीनों बातां सरसी ।। २ ।।

मोर मुकुट पीताम्बर सोहे, गल वैजन्ती माला । वृन्दावन में धेनु चरावे, मोहन मुरलीवाला । । ३ ।।

ऊँचा ऊँचा महल बनाऊँ, बिच-बिच राखूँ बारी । साँवरिया का दर्शन पाऊँ, पहर कशूमल साड़ी 11 ४ 11

योगी आया योग करन को, तप करने सन्यासी । हरि भजन को साधू आयो, वृन्दावन के बासी । १ । १

मीरा के प्रभु गहर गम्भीरा, हृदय धरो जी धीरा । आधी रात प्रभु दर्शन दीन्हा, यमुनाजी के तीरा ।। ६ ।।

Maiya Mori Maine Hee Maakhan Khayo – Bhajan – 77

मैया मोरी मैं नहीं माखन खायो ।।
भार भयो गैयन के पाछे, मधुवन मोहि पटायो ।
चार पहर बंशीवट भटक्यो, साँझ परे घर आयो ।। ? ।।
मैं बालक बहियन को छोटो, छींको किहि बिधि पायो ।
ग्वाल-बाल सब बैर परे है, बरबस मुख लपटायो ।। २ ।।
तू जननी मन की अति भोरी, इनके कहे पतियायो ।
मन तेरे कछु भेद उपजिहै, जानि परायो जायो ।। ३ ।।
यह लै अपनी लकूटि कमरिया, बहुतिह नाच नचायो ।
'सूरदास' तब बिहँसि यशोदा, ले उर-कंट लगायो ।। ४ ।।

तुम्हारे हाथों में

अब सौंप दिया इस जीवन का, सब भार तुम्हारे हाथों में। है जीत तुम्हारे हाथों में, और हार तुम्हारे हाथों में। मेरा निश्चय बस एक यही, इक बार तुम्हें पा जाऊं में। अर्पण कर दूं दुनिया भर का, सब प्यार तुम्हारे हाथों में। अब सौंप दिया ...

जो जन में रहूं तो ऐसे रहूं, ज्यों जल में कमल का फूल रहे। मेरे गुण-दोष समर्पित हों, करतार तुम्हारे हाथों में। अब सौंप दिया ...

यदि मानुष का मुझे जन्म मिले, तेरे चरणों का पुजारी बर्न्। इस पूजक की इक-इक रग का, हर तार तुम्हारे हाथों में॥ अब सौंप दिया...

जब-जब संसार का कैदी बनूं, निष्काम भाव से कर्म करूं। फिर अन्त समय में प्राण तजं, निराकार तुम्हारे हाथों में। अब सौंप दिया ...

मुझमें तुझमें बस भेद यही में नर हूं, तुम नारायण हो। में हूं संसार के हाथों में, संसार तुम्हारे हाथों में॥ अब सौंप दिया ...

Shyaam Piya Mori Rang De Chunariya – Bhajan – 79

श्याम पिया मोरी रंग दे चुनरिया बाँके बिहारी मेरी रंग दे चुनरिया, ऐसी जो रंग दे रंग नाहीं छूटे, धोबनिया धोऐ चाहे सारी उमरिया। उयाम पीली न ओढूं धोली न ओढूं, ओढ़ंगी श्याम में तो काली कमरिया। उयाम ... बिना रंगाये बाहर न निकल्ं, चाहे तो बीत जाये सारी उमरिया।। उयाम. गागर जो भरदे सर पर जो धर दे, चलके बतादे इयाम तेरी नगरिया।। उयाम बाई मीरा के प्रभु गिरधर नागर हरि चरणा चित लागी नजरिया।। उयाम

Kadki Khadi – Bhajan – 80

कदकी खड़ी

थे तो पलक उघाड़ो दीनानाथ,

में हाजिए-नाजिए कदकी खड़ी। साजनियां दुसमण होय बैठ्या, सबने लगूं कड़ी। तुम बिन साजन कोई नहिं है, डिगी नाव मेरी समंद अड़ी।। दिन नहिं चैन रैण नहिं निंदरा, सूर्स्यू खड़ी खड़ी। बाण बिरहका लग्या हिये मे, भूलूं न एक घड़ी।। पत्थर की तो अहिल्या तारी, बनके बीच पड़ी। कहा बोझ मीरामें कहिए, सौ पर एक घड़ी।।

Mere Bhagwaan Aaye Hai – Bhajan – 81

मेरे भगवान आए हैं

तर्ज : बहारों फूल बरसाओ मेरा ...

लताओ पुष्प बरसाओ, मेरे भगवान आए हैं, ऐ कोयल मीठे स्वर गाओ, मेरे भगवान आए हैं॥ लगी थी आस सदियों से, हुए हैं आज वो दर्शन, निभाने आज वादे को, पधारे खुद पतित-पावन। मेरे कष्टों को हरने को, ये नंगे पांव आए हैं। लताओ पुष्प बरसाओ ...

करूं कैसे तेरी पूजा, न मन फूला समाता है, कहां जाऊं में क्या लाऊं, समझ कुछ भी नहीं आता है मुझे अपने ही रंग-रंगकर, बढ़ाने मान आए हैं। लताओ पुष्प बरसाओ ...

ना चाहिए दौलत मुझको, तेरी भक्ति में चाहता हूं, मेरे सिर हाथ हो तेरा, यही वरदान चाहता हूं। अधम मुझ नीच पापी का, करने उद्धार आए हैं। लताओ पुष्प बरसाओ ...

Madhur Keertan – Bhajan – 82

मधुर कीर्तन

(9)

नटवर नागर नन्दा, भजो रे मन गोविन्दा । श्यामसुन्दर मुख चन्दा, भजो रे मन गोविन्दा ।। टेर ।। तूँ ही नटवर, तूँ ही नागर, तूँ ही बाल मुकुन्दा ।।१।। सब देवन में कृष्ण बड़े हैं, ज्यूँ तारा बिच चन्दा ।।२।। सब सिखयन में राधाजी बड़ी है, ज्यूँ निदयाँ बिच गंगा ।।३।। धुव तारे, प्रहलाद उबारे, नरिसंह रूप धरन्ता ।।४।। कालीदह में नाग ज्यों नाथो, फण फण निरत करन्ता ।।५।। वृन्दावन में रास रचायो, नाचत बाल मुकुन्दा ।।६।। मीरां के प्रभु गिरधर नागर, काटो यम का फन्दा ।।७।।

Ek Tera Naam Saari Duniya Se Pyaara Hai – Bhajan – 83

।। शब्द ।।

एक तेरा नाम सारी दुनियाँ से प्यारा है न मिले संसार तेरा प्यारा तो हमारा है ना मिले संसार एक तू ही तो हमारा है।।

मन में बसी हो वह मोहनी छबी मोह माया में न उलभू कभी भी ऐसा मुक्तको ज्ञान दो ये ही बरदान दो तेरी ही अधार दिल में तुक्तको ही पुकारा है।।

बीच भवंर में पड़ी हे मेरी नैया देखते हो क्या जब बने हो खेवैया नैया मफधार है न कोड़ पतवार है दूर है मंजिल नहीं दिखता किनारा है।।

तेरा दर छोड़ के मै किस दर जाऊँ सुनता है कौन मेरी किसको सुनाऊँ हो पिता माता है तू ही प्राणदाता है रख लिया संसार मुक्तको आसरा तुम्हारा है।।

नाम तेरा है गंगा को धारा, डुबकी लगाए जो मिल जा किनारा मेरी पार करो मेरी भी उद्धार करो हाथों के नाथ कि मुक्तकों क्यों बिसारा है मुक्तकों आसरा तुम्हारी है।

Bhajan Bina Baavre – Bhajan – 84

भजन बिना बावरे

दोहा - रात गँवायो सोय कर, दिवस गँवायो खाय । हीरा जनम अमोल था, कौड़ी बदले जाय ।।

तू ने हीरो सो जनम गँवायो, भजन बिन बावरे ।।टेर।। कदे न तू सतसंगत कीन्ही, कदे न हिर गुण गायो । पिच - पिच मिरियो बैल की नाहीं, सोय रह्यो उठ खायो ।।१।। यो संसार हाट बिनये की, जग सौदा ले आयो । चतुर माल तो दूनो कीन्हो, मूरख मूल गँवायो ।।२।। यो संसार फूल सेमर को, सूवो देख लुभायो । मारी चोंच निकल गई रूई, सिर धुनि धुनि पिछतायो ।।३।। यो संसार माया को लोभी, ममता महल चिनायो । कहत ''कबीर'' सुनो भई साधो, हाथ कछु नहीं आयो ।।४।।

Dekhoi Bahut Nirali Mahima Satsang Ki – Bhajan – 85

देखी बहुत निराली महिमा सतसंग की।।
सतसंग अन्दर मोती हीरे, मिलते लेकिन धीरे- धीरे।
जिसने खोज निकाली महिमा सतसंग की।
सतसंग ही सब संकट टाले डूबे हुवे को सतसंग तारे।
दीन दीन होय खुशियाली महिमा सतसंग की।। टेक सतसंग सच्चा तीरथ भाई, करते जिनकी नेक कमाई।
कर्महीन रहे खाली महिमा सतसंग की।। टेक सतसंग अन्दर प्रेम बढ़ाओ, समय न अपना वीरथ गवाओ।
जाओ न यहाँ से खाली महिमा सतसंग की।। टेक सतसंग अन्दर अमृत वरसे, पीवे पीवे कोई ज्ञानी महिमा सतसंग की

The state of the s

Gurudev Daya Karke – Bhajan – 86

गुरुदेव दया करके, मुझको अपना लेना शरण पड़ा तेरी, चरणों मे जगह देना ।। करुणानिधि नाम तेरा, करुणा दिखलाओ तुम । सोये हुए भाग्यों को, हे नाथ जगाओ तुम । मेरी नाँव भंवर डोले उसे पार लगा देना ।। तुम सुख के सागर हो निर्धन के सहारे हो इस तन मे समाये हो मुझे प्राणों से प्यारे हो । नित माला जपूँ तेरी, नहीं दिल से भुला देना ॥ पापी हूँ या कपटी हूँ जैसा भी हूँ तेरा हूँ । घर द्वार छोड कर मै जीवन से खेला हूँ । दुख का मारा हूँ मै मेरा दोष मिटा देना ॥ मै सत्य का सेवक हूँ तेरे चरणों का चेला हूँ । नहीं नाथ भुलाना मुझे इस जग मे अकेला हूँ अपना लो गुरुजी मुझको, चरणों मे लगा लेना ॥

Pehle Manau Mein Tau Saraswati – Bhajan – 87

(1)भजन

तो सरस्वती मनाऊँ पहले ध्याऊँगी गुरु गणेश बधावा गुरुदेव का ॥ 9) गरुड़ चढ़े गुरुजी आ गए लाम्बी तो करुँ ऐ दण्डवत् बधावा गुरुदेवा का ॥ २) भवसागर जल डूँगा किस विध उतरागें पार, बधावा गुरुदेव का ॥ 3) अपने सत्गुरुजी का सुमिरन करो हर भज उतरामें पार बधावा गुरुदेव का ॥ ४) सुमरे तो सुगरे गुरुजी पार उतर गए, नुगरे तो डूबे मझधार, बधावा गुरुदेव का ।। ५) नाथ समझाई हमने पूरे मिले सन्त हमने पूरे मिले लाजवन्ती सारे संवारे म्हारे काज, बधावा गुरुदेव का ॥ ॥ भजन ॥

Ab Saunp Diya Es Jeevan Ka – Bhajan – 88

अब सौंप दिया इस जीवन का, सब भार तुम्हारे हाथों में । अब हार तुम्हारे हाथों में, अब जीत तुम्हारे हाथों में । इस जीवन की एक तमन्ना है, भगवान तुम्हारे चरणों में । अरपन कर दूँ इस जीवन का, सब भार तुम्हारे हाथों में । यदि मानुष जनम मिले तो मैं चरणों का पुजारी बन जाऊँ । तेरा प्रेम हो मेरी रग रग में, मेरा ध्यान तुम्हारे चरणों में । । यदि मैं संसार का बन्दी बनूं, दरबार में तेरे आऊँ मैं । हो मेरे पापों का निर्णय, भगवान तुम्हारे हाथों में । । या तो मैं इस जग से दूर रहूँ, या जग में रहूँ तो तेरा रहूँ । इस पार तुम्हारे हाथों में, उस पार तुम्हारे हाथों में । तुम में मुझ में है भेद यही, मैं नर हूँ तुम नारायण हो । मैं हूँ संसार के हाथों में, संसार तुम्हारे हाथों में ।।

Kam Se Kam Insaan Bano – Bhajan – 89

कम से कम इंसान बनो

यदि भला किसी का कर न सको, तो बुरा किसी का न करना। अमृत पिलाने को न हो अगर, तो जहर पिलाते भी डरना।। सत्य मधुर यदि कह न सको, तो झूठ कभी भी मत बोलो। मौन रहो तो सबसे अच्छा, कम से कम विष तो मत घोलो।। महल किसी का बना न सको, तो झोपडिया न जला देना। मलहम पट्टी गर कर न सको, तो खारा नमक न लगा देना।। दीपक बन कर जल न सको, तो अन्धकार न कर देना।। इस दुनिया में आये हो तो, कम से कम इंसान बनो। काम - क्रोध - मद - लोभ त्याग कर, प्रतिपल सीताराम भजो।।

Vun Jaane Vaale Raghuvur Se – Bhajan – 90

वन जाने वाले रघुवर से

वन जाने वाले रघुवर से, प्रणाम हमारा कह देना। तुम भूल न जाना रस्ते में, प्रणाम हमारा कह देना।।

शिवशंकर कैलाशी को, उमा हमारी माता को। सूंड सूंडाले गणपति को, प्रणाम हमारा कह देना।। वन जाने वाले रघुवर

राजा दशरथ रानी को और सारी बानर सेना को। वीर बांकुरे बजरंगी को, प्रणाम हमारा कह देना।। वन जाने वाले रघुवर

राम लखन बनवासी को, भरत शत्रुध्न भैया को। सीता जनक दुलारी को, प्रणाम हमारा कह देना।। वन जाने वाले रघुवर

पांची पांडव भाइयों को, सारे कौरव भाइयों को। द्रुपद सुता के चरणों में, प्रणाम हमारा कह देना।। वन जाने वाले रघुवर

श्री मद्भगवत गीता को और वाल्मिकी रामायण को। चारों वेदों पुराणों को, प्रणाम हमारा कह देना।। वन जाने वाले रघुवर

Like this: